



Phil'info ^{WEB}

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE



Mois d'Octobre 2011

Timbres
FRANCE

LISA

Timbres
DOM - TOM

ANDORRE
MONACO

Bureaux
Temporaires

Retraits &
réimpressions

Cliquez sur la rubrique souhaitée pour vous rendre à la page souhaitée

Infos :

Un mois d'octobre riche en émissions philatéliques :

Pour réduire son empreinte écologique, La Poste lance le 30 septembre 2011 dans 152 bureaux, en avant-première, une nouvelle offre de courrier rapide pour les particuliers et les entreprises, en J + 2. Ces timbres sont imprimés sur papier issu de forêts gérées durablement.

La Poste s'associe au rendez-vous sportif que sont les Championnats du Monde d'haltérophilie en émettant un bloc de deux timbres ronds. La série Personnages Célèbres est consacrée cette année aux artistes de la chanson : les heureux élus sont Colette Renard, Daniel Balavoine, Gilbert Bécaud, Claude Nougaro, Serge Reggiani, Henri Salvador.

Et une surprise de taille avec l'émission de quatre mini-blocs mettant en exergue une facette de notre richesse artisanale : la dentelle. Quatre timbres en véritable dentelle : de Calais, d'Alençon, du Puy-en-Velay et de Chantilly.

L'équipe de Phil@poste

Phil'infos disponibles en ligne

Septembre 2011	Octobre 2011
Juin 2011	Juill. / Août 2011
Avril 2011	Mai 2011
Février 2011	Mars 2011
Nov/Déc 2010	Janvier 2011

Maintenant vous pouvez nous écrire...

(cliquez sur la boîte aux lettres)



Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre :

www.laposte.fr/timbres

Directrice de la publication : Françoise Eslinger (Directrice de Phil@poste). **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano. **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte. **Maquette et graphisme :** Hugues Rubi. **Mise en page :** Maxime Larrouturou. **Ont participé à ce numéro :** Christine Lence, Roselyne Sautour, Angélique Monteil. **Mentions obligatoires et droits divers :** **Timbre dentelle de Chantilly :** d'après photos et dentelles © Ets Lucien Noyon et Cie – **Timbre dentelle du Puy-en-Velay et de sa région :** d'ap. photos et dentelle © Dentelles Vedem Velay dentelle mécanique – **Timbre dentelle d'Alençon :** d'après photos et dentelle © Ets Lucien Noyon et Cie – **Timbre dentelle de Calais :** d'après photos et dentelles © Ets Lucien Noyon et Cie – **Timbre 1961-2011 CNES :** d'après photo ESA – CNES – ARIANESPACE – **Bloc Artistes de la chanson :** C. Renard : © Studio Lipnitzki / Roger-Viollet, H. Salvador : © J.L. Grillot, S. Reggiani : © R. Melloul, C. Nougaro : © S. Le Roux, D. Balavoine : © J.J. Bernier / Gamma, G. Bécaud : © F. Piau, Fond bloc : d'après photos © Studio Lipnitzki / Roger-Viollet et F. Guiziou / hemis.fr – **Timbre UNESCO Le chameau de Bactriane :** d'après photo Brake / Sunset – **Timbre UNESCO Milford Sound – Nouvelle Zélande :** d'après photo Mauritius / Photononstop – Carnet Sourires : © BEN pour La Poste – L'Equipe Phil@poste. octobre 2011. **Email :** philinfo.philaposte@laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 1^{er} octobre 2011

LETTRE VERTE



11 11 820



11 11 821



11 11 822



11 11 823

Pour réduire son empreinte écologique, La Poste lance le 1^{er} octobre 2011 une nouvelle offre de courrier rapide pour les particuliers et les entreprises, en J + 2. Ce nouveau service garantira un niveau de fiabilité et de qualité de service plus élevé et s'inscrit dans une optique de développement responsable, puisque le courrier ne sera pas transporté par avion (sauf pour les liaisons avec la Corse et les DOM). Ce service plus économique (0,57 € pour le 20 g) sera commercialisé avec un nouveau timbre « Lettre Verte » dont le visuel a été réalisé par Yves Beaujard d'après la Marianne et l'Europe.

Ces timbres seront imprimés sur papier issu de forêts gérées durablement.

Le visage de Marianne s'inscrit dans une forme de feuille et sera déclinée dans 4 versions de vert pour les 4 tarifs 20 g, 50 g, 100 g et 250 g

TAD
conçu par
Sophie Beaujard

Dédicaces

Yves Beaujard animera une séance de dédicaces de 10h30 à 12h30 à Gentilly et de 14h à 17h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 20 x 26
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : TVP 20g, 50g, 100g, 250g

INFOS PRATIQUES

**Vente anticipée Premier Jour
A Paris**

Le vendredi **30 septembre** de 9h à 18h au Carré d'Encre.

Le vendredi **30 septembre** 2011 de 9h30 à 17h à Phil@poste, 3-5 avenue Galliéni, 3^e étage, 94257 Gentilly Cedex.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **1^{er} octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 10 octobre 2011

Championnats du Monde d'Haltérophilie



11 11 099

Les championnats du monde d'haltérophilie se déroulent du 5 au 13 novembre à Disneyland Paris. A cette occasion, La Poste édite un bloc de 2 timbres représentant 2 athlètes, une femme et un homme, en tenue de l'équipe de France, chacun réalisant un mouvement différent – un arraché pour l'athlète masculin, dont la phase technique du mouvement correspond à la réception, un épaulé jeté pour l'athlète féminine en phase de passage en fente.

TAD
conçu par
Barbara Kekus Zlizowska

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry Mordant
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc: horizontal 143 x 105mm
Format des deux timbres : rond diamètre 43 mm pour le timbre de gauche et 49 mm pour le timbre de droite
Présentation: bloc de deux timbres
Valeur faciale : 1,49 €
Tirage : 2 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour A Paris

Les vendredi **7** et samedi **8 octobre** de 9h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **10 octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 10 octobre 2011

C'est le pari fou qu'a fait La Poste de concevoir quatre blocs de timbres en vraie dentelle. Quatre blocs qui mettent en lumière l'immense richesse et la diversité des savoir-faire régionaux. Chaque bloc contient un timbre sur lequel est apposé un morceau de vraie dentelle industrielle d'un type différent. La dentelle est encollée à chaud selon un procédé : dépose de la colle uniquement sur la dentelle, qui chauffée, rend le complexe dentelle/papier très résistant. La découpe est ensuite effectuée à la main à l'aide d'un emporte pièce ou aux ciseaux. Ce complexe dentelle/papier est ensuite collé sur le timbre. Petite prouesse : le signe phi est dessiné dans la dentelle sur 3 des timbres (Chantilly, Alençon et Calais). À vous de le trouver !



11 11 100

De la dentelle vivante !

Dentelle mécanique Leavers type Chantilly

La dentelle de Chantilly évoque la haute couture avec son côté transparent, sensuel, vaporeux. D'inspiration souvent florale, le noir est sa couleur de prédilection. Les perforations rondes en surimpression sur le bloc évoquent les cartons percés qui guident les métiers à tisser la dentelle. Le signe phi est intégré dans la dentelle

Dentelle mécanique aux fuseaux du Puy-en-Velay et de sa région



11 11 101

TAD
conçu par
Patte & Besset

INFOS TECHNIQUES

Création : Patte & Besset
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal 105 x 71,5 mm
Format du timbre : carré 40 x 40 mm
Présentation : bloc d'un timbre
Valeur faciale : 2,50 €
Tirage : 400 000 ex de chaque



11 11 102

Dentelle mécanique Leavers type Alençon

Issue d'une technique à l'aiguille, ponctuée de motifs floraux délicats et minutieusement ajourés, on reconnaît la dentelle d'Alençon par le cerné en relief des dessins. Le blanc fait ressortir sa subtilité et sa fraîcheur. Le fond de bloc reprend un maillage aérien en nid d'abeille si typique de cette dentelle. En 2010, la dentelle d'Alençon a été inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Prouesse : le signe phi est lui aussi incrusté dans la dentelle.



11 11 103

Dentelle mécanique Leavers de Calais

Grâce à de constantes innovations et une grande complicité avec la mode et la lingerie plus spécifiquement, toutes les fantaisies sont possibles : couleurs, reflets métallisés, perles, élasticité, brillance... Le dessin sur le fond de bloc est celui du chariot, symbole du métier Leavers, qui produit la plus prestigieuse qualité de dentelle. Là aussi le signe phi est intégré dans la dentelle.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour A Paris

Le samedi **8 octobre 2011** au Carré d'Encre de 9h à 18h, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A Chantilly (Oise)

Les samedi **8 et dimanche 9 octobre 2011** de 9h à 18h au musée du Patrimoine et de la Dentelle, 34 rue d'Aumale, 60500 Chantilly.

Au Puy-en-Velay (Haute-Loire)

Les samedi **8 et dimanche 9 octobre 2011** de 10h à 18h au Centre d'Enseignement de la Dentelle du Puy-en-Velay, 44 rue Raphaël, 43000 Le Puy-en-Velay.

A Alençon (Orne)

Les samedi **8 et dimanche 9 octobre 2011** de 10h à 18h (horaires sous réserve) au musée de la Dentelle, rue Charles Aveline, cour carrée de la Dentelle, 61000 Alençon.

A Calais (Pas-de-Calais)

Les samedi **8 et dimanche 9 octobre 2011** de 10h à 18h à la Cité Internationale de la Beauté et de la Mode, 135 quai du Commerce, 62100 Calais.

A Mirecourt (Vosges)

Les samedi **8 et dimanche 9 octobre 2011** de 10h à 17h (sous réserve), à l'Espace Flambeau, 280 avenue Charles Duchêne, 1er étage, 88500 Mirecourt.

Vente générale

En vente à partir du **10 octobre 2011**, uniquement au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 17 octobre 2011

Artistes de la chanson

La Poste honore en 2011 six grandes figures de la chanson française, Daniel Balavoine, Gilbert Bécaud, Claude Nougaro, Serge Reggiani, Colette Renard et Henri Salvador.



TAD
conçu par
Valérie Besser

11 11 080

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Valérie Besser
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc: vertical 135 x 143mm
Présentation: bloc de six timbres
Valeur faciale : 5,60 € (comprenant 2,00 € de don à la Croix-Rouge française)
Tirage : 1 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour A Paris

Le vendredi **14 octobre** de 9h à 18h et le samedi **15 octobre** 2011 de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A La Bussière (Vienne)

Le vendredi **14 octobre** de 14h à 17h et le samedi **15 octobre** 2011 de 10h à 13h à la salle des Fêtes Gilbert Bécaud, 86310 La Bussière.

A Ermont (Val d'Oise)

Le vendredi **14 octobre** de 9h à 12h et de 14h à 19h et le samedi **15 octobre** 2011 de 9h à 12h et de 14h à 18h, 1 rue St Flaive Prolongée, 95120 Ermont

A Toulouse (Haute-Garonne)

Les vendredi **14** et samedi **15 octobre** 2011 de 10h à 17h au bureau de poste de Toulouse Capitole, 9 rue Lafayette, 31000 Toulouse

A Cayenne (Guyane)

Les vendredi **14** et samedi **15 octobre** 2011 de 8h à 17h à La Poste, route de Baduel, impasse Maggi, 97300 Cayenne.

Sans mention Premier Jour

A Valence (Drôme)

Les vendredi **14**, samedi **15** et dimanche **16 octobre** 2011 de 10h à 17h au Parc des Expositions, salle Cévennes, 26000 Valence.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **17 octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 17 octobre 2011

1961 – 2011 CNES

Le 19 décembre 1961 était créé le Centre national d'études spatiales (CNES), sous l'impulsion du Général de Gaulle. Chargé de proposer au gouvernement la politique spatiale de la France au sein de l'Europe et de la mettre en œuvre, le CNES développe aujourd'hui des programmes dans 5 domaines d'activité : l'accès à l'espace, le développement durable, les applications grand public, la sécurité et la défense, la recherche et l'innovation.

La salle de contrôle est un élément fort de l'imaginaire populaire sur l'espace. Illustrant le timbre, la salle de contrôle Jupiter du centre spatial guyanais de Kourou, d'où sont contrôlés les lancements d'Ariane, synthétise bien les métiers du CNES tant sur les lanceurs que sur les satellites. Sa dimension est européenne et elle symbolise à la fois la puissance spatiale de la France, les fortes compétences du CNES et l'excellence et la maîtrise des hommes.



11 11 018

TAD
conçu par
Claude Perchat

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Jumelet
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,60 €
Tirage : 2 000 000 ex

Dédicaces

Claude Jumelet animera une séance de dédicaces le mercredi 12 octobre 2011 de 10h à 12h30 au CNES et de 14h30 à 17h30 au Carré d'Encre.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour A Paris

Le mercredi **12 octobre 2011** de 9h à 18h au Carré d'Encre.
Le mercredi **12 octobre 2011** de 10h à 17h30 au CNES,
2 place Maurice Quentin, 75001 Paris.

A Toulouse (Haute-Garonne)

Le mercredi **12 octobre 2011** (horaires non déterminés au moment du bouclage), à la Cité de l'Espace, dans le hall d'accueil, avenue Jean Gonord, 31500 Toulouse.

A Kourou (Guyane)

Le mercredi **12 octobre 2011** de 10h à 16h à la Base Spatiale de Kourou, 97310 Kourou.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **17 octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 20 octobre 2011

UNESCO

Chameau de Bactriane Milford Sound en Nouvelle-Zélande

Le chameau de Bactriane

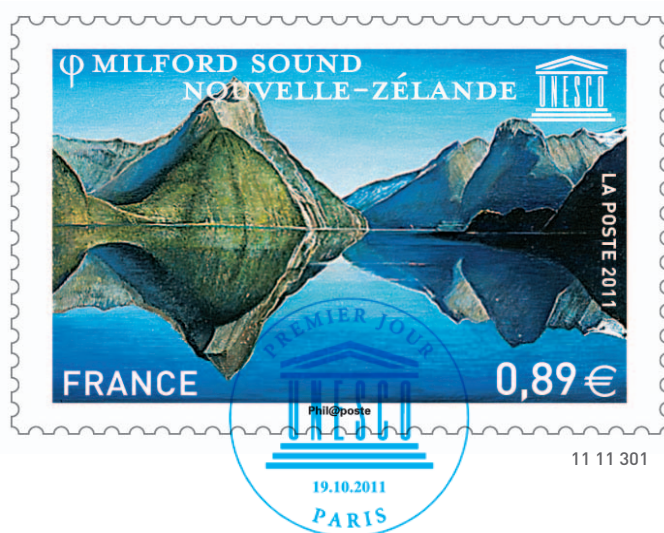
Natif des steppes de l'Asie de l'est, le chameau de Bactriane est un mammifère ruminant à deux bosses graisseuses. Depuis 2002, cet animal est placé sur la liste des espèces critiques en voie d'extinction.

Milford Sound en Nouvelle-Zélande

Haut lieu touristique des plus visités de Nouvelle-Zélande, le Milford Sound est un fjord situé dans la région de Southland de l'île du sud. Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, sous le nom de Te Wāhipounamu, les montagnes qui l'encadrent culminent à près de 1 692 mètres d'altitude.



11 11 300



11 11 301

TAD
repiquage

INFOS TECHNIQUES

Reproduction : Jean-Paul Véret-Lemarinié
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : horizontal 40 x 26
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,77 € et 0,89 €
Tirage : 600 000 ex de chaque

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour

A Paris

Le mercredi **19 octobre 2011** de 10h à 18h au Carré d'Encre.

Vente générale

À partir du **20 octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 24 octobre 2011

Carnet Sourires

Les timbres de BEN

Benjamin VAUTIER, dit Ben, est un artiste français d'origine suisse, né le 18 juillet 1935 à Naples. Avec sa mère, en 1949, il s'installe à Nice. Il ouvre une boutique en 1958 dans laquelle il vend des disques d'occasion, il en décore la façade avec une accumulation d'objets hétéroclites.

Il rencontre les artistes qui se trouvent à Nice et qui cherchent, après la peinture abstraite et les limites atteintes, à s'exprimer avec réalisme. Dans cette recherche artistique, on trouve César, Arman, Raysse, Klein, Spoerri, Villeglé, Deschamps, Christo, et aux U.S.A. Jasper Johns... Il s'agit du « Nouveau réalisme ».

Ben participe à la création d'un mouvement appelé « La création libre » au début des années 1980.

Ben a fait de sa personne la base de son art. Il joue avec les mots, avec son écriture enfantine. Omniprésence du langage, messages lapidaires, réflexion fondamentale sur la vie, écritures impertinentes et pertinentes, humoristiques et dramatiques, ... Et c'est sous cette forme d'expression que nous le retrouvons avec un carnet de 12 timbres très colorés.



Visuel du TAD non disponible au moment du bouclage



11 11 483

TAD
conçu par
BEN

INFOS TECHNIQUES

Création : BEN
Mise en page : Agence Bonne Impression
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : horizontal 38 x 24
Format des carnet : horizontal 256 x 24
Présentation : carnet de 12 timbres auto adhésifs
Valeur faciale : TVP soit 7,20 €
Tirage : 6 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour
A Paris

Le vendredi **21 octobre** de 9h à 18h et le samedi **22 octobre 2011** de 10h à 18h au Carré d'Encre.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **24 octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Émission : 24 octobre 2011



11 11 023

TAD
conçu par
Stéphanie Ghinéa

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Marie-Noëlle Goffin
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 1 800 000 ex

1711 – Découverte de Clipperton

Souvent nommée île de la passion, l'île de Clipperton est située dans l'océan Pacifique, à plus de 6.000 km de Tahiti et à 1.300 km des côtes du Mexique. L'île fut découverte le Vendredi 3 avril 1711 par les Français Charles Gustave Martin de Chassiron et Michel Dubocage, commandant les frégates Princesse et La Découverte. Sans que l'on sache pour quelle raison, le nom de l'île de Clipperton lui vient du flibustier et naturaliste anglais John Clipperton qui, pour certains, aurait croisé au large de cette île, et, pour d'autres, y aurait même débarqué en 1704. Sa faune et sa flore sont assez limitées, on retiendra avant tout la présence de crabes (Gecarcinadae), de fous masqués et de quelques cocotiers.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour
A Paris

Le vendredi **21 octobre** de 9h à 18h et le samedi **22 octobre** 2001 de 10h à 18h au Carré d'Encre.

Au Havre (Seine-Maritime)

Le vendredi **21 octobre** 2011 de 9h30 à 19h à l'hôtel Dubocage de Bléville,
1 rue Jérôme Bellarmato, 76600 Le Havre

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **24 octobre** 2011, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Émission : 31 octobre 2011

Eglise Notre-Dame-de-Royan Charente-Maritime



11 11 043

TAD
conçu par
Stéphanie Ghinéa

INFOS TECHNIQUES

Création : Guillaume Gillet
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Gravure : Jacky Larrière
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 30 x 40
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,60 €
Tirage : 2 000 000 ex

Royan était un lieu de résistance allemande et fut bombardée par les alliés le 5 janvier 1945. 85% de la ville furent anéantis et l'église Notre-Dame de Royan intégralement détruite. Il a été décidé de bâtir une nouvelle église. Edifiée en béton brut par l'architecte Guillaume Gillet, elle se compose de 24 piliers en V de 10 à 12 cm d'épaisseur, d'une nef de 35 m de haut, d'un clocher de 56 m et peut contenir 2000 fidèles. Elle fut achevée en 1958 et classée monument historique depuis 1988, comme l'orgue de 47 tuyaux qu'elle abrite.

INFOS PRATIQUES

Vente anticipée Premier Jour
A Paris

Le vendredi **28 octobre** de 9h à 18h et le samedi **29 octobre** 2001 de 10h à 18h au Carré d'Encre.

A Royan (Charente-Maritime)

Les vendredi **28**, samedi **29** et dimanche **30 octobre** 2011 de 9h à 18h au Palais des Congrès, 102 avenue des Congrès, 17200 Royan.

Vente générale

Dans tous les bureaux de poste à partir du **31 octobre 2011**, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

TIMBRES DE FRANCE

Carnets Marianne

Émission : 1^{er} octobre 2011

A l'occasion de l'émission de la série «Lettre Verte», La Poste met en vente le 1^{er} carnet de 12 timbres Lettre Verte 20 g de la nouvelle offre tarifaire de La Poste. La Poste met également en vente plusieurs nouveaux carnets Marianne, mettant à l'honneur la LETTRE VERTE.

Carnet «Nouvelle offre tarifaire «Lettre Verte»»

Carnet de 10 timbres auto-adhésifs, «Lettre Verte», créés par Yves Beaujard. La couverture blanche est mise en page par Phil@poste avec un slogan publicitaire «Le Timbre vert, un timbre pour un courrier distribué en 48h, plus économique et plus respectueux de l'environnement» est imprimée en typographie.

Prix de vente : 5,70 €



11 11 431

Carnet «Le Timbre vert»

1^{er} carnet de 12 timbres auto-adhésifs «Lettre Verte 20g» de la nouvelle hausse tarifaire. Le timbre est créé par Yves Beaujard. La couverture couleur kraft est mise en page par Phil@poste avec un slogan publicitaire «Le Timbre vert, un timbre pour un courrier distribué en 48h, plus économique et plus respectueux de l'environnement» est imprimée en typographie.

Prix de vente : 6,84 €



11 11 430

Carnet «Nouvelle offre tarifaire «Lettre Verte»»

Carnet de 20 timbres auto-adhésifs, «Lettre Verte», créés par Yves Beaujard. La couverture blanche est mise en page par Phil@poste avec un slogan publicitaire «Le Timbre vert, un timbre pour un courrier distribué en 48h, plus économique et plus respectueux de l'environnement» est imprimée en typographie.

Prix de vente : 11,40 €



11 11 432

Carnet «Choisissez le timbre vert»

Le carnet «Marianne et l'Europe» de 12 timbres auto-adhésifs change de couverture.
Une publicité pour le Timbre vert : «Choisissez le Timbre vert, un timbre pour un courrier distribué en 48h, plus économique et plus respectueux de l'environnement» y est inscrite.
La couverture est mise en page par le service PAO de l'Imprimerie de Boulazac, imprimée en typographie.

Prix de vente : 7,20 €



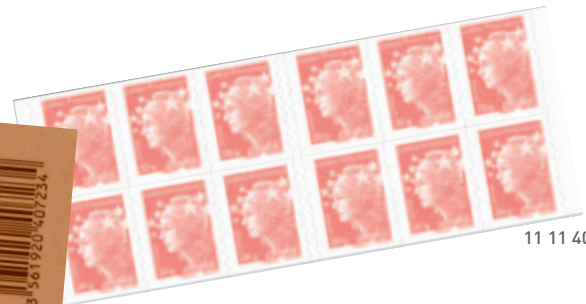
11 11 408

Émission : 15 Octobre 2011

Carnet «Marianne et l'Europe»

Le carnet «Marianne et l'Europe» de 12 timbres auto-adhésifs change de couverture.
Une publicité consacrée au livre des timbres de France 2011 y est inscrite.
La couverture est mise en page Claude Perchat et imprimée en typographie.

Prix de vente : 7,20 €



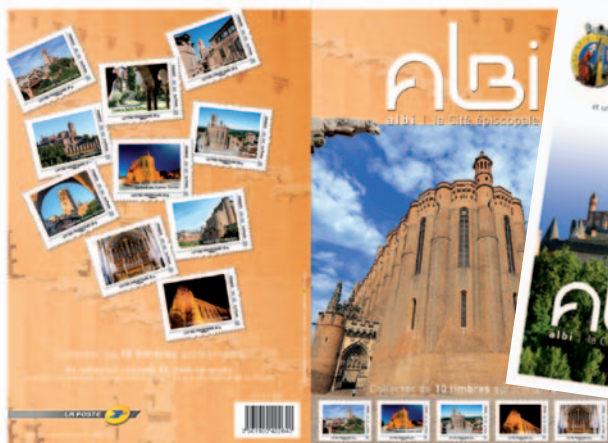
11 11 409

Émission : Depuis le 16 septembre 2011

Collector Albi

Collector de dix timbres mettant à l'honneur les richesses architecturales de la cité épiscopale d'Albi. La ville, classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis juillet 2010, nous fait découvrir la cathédrale Sainte Cécile, la collégiale Saint-Salvi, le palais de la Berbie qui accueille le musée Toulouse-Lautrec et le Pont-Vieux.

Prix de vente : 8,90 €



21 11 941

LISA

LISA «La Lettre Verte»

Cette vignette Lisa est émise à l'occasion du lancement du timbre Marianne Lettre verte. Elle présente les 4 timbres et affranchissements qui composent cette nouvelle gamme tarifaire. Pour souligner l'aspect écologique de cette nouvelle gamme, c'est directement une feuille d'arbre affranchie qui est représentée en guise de pli.



INFOS TECHNIQUES

Création : de Sophie Beaujard d'après timbres d'Yves Beaujard
Impression : offset sur papier thermique LISA 2

En vente dans certains bureaux de poste

LISA «66^e Congrès du Groupement philatélique du Centre-Ouest COGNAC 2011»

A l'occasion du 66^e congrès du groupement philatélique du Centre-Ouest, une vignette LISA reprenant une vue générale de la ville de Cognac sera émise les 22 et 23 octobre 2011.



INFOS TECHNIQUES

Création : Elsa Catelin d'après photos M. Lagrue
Impression : offset sur papier thermique LISA 2

En vente pendant la durée du congrès philatélique

Oblitérations «Premier Jour»

• Oblitérations «France»



• Oblitérations «Andorre»



Andorre

Émission : 1^{er} Octobre 2011



Carta Verda

Usage courant «Lettre Verte»

Pour réduire son empreinte écologique, La Poste lance le 1er octobre 2011 une nouvelle offre de courrier rapide pour les particuliers et les entreprises. Ce nouveau service s'inscrit dans une optique de développement responsable, puisque le courrier ne sera pas transporté par avion (sauf pour les liaisons avec la Corse et les DOM). Ce service plus économique (0,57 € pour le 20 g) sera commercialisé pour Andorre avec un nouveau timbre usage courant « Carta Verda » (Lettre Verte) dont le visuel reprend le blason et l'inscrit dans une forme de feuille.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie Ghinéa
Impression : mode non connu au moment du bouclage
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 26 x 32mm
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,57 €

Monaco

Émission : 10 octobre 2011



Bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier

INFOS TECHNIQUES

Création : Guéorgui Chichkine
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 40
Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 1,75€



350^e anniversaire de la naissance d'Antoine 1^{er}, Prince de Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
d'après tableau des Archives du Palais de Monaco
Impression : offset et or à chaud
Format : vertical 40 x 52
Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 1,80€

Monaco

Centenaire de la naissance d'Henri Troyat



14 11 431

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière
Gravure : Claude Jumelet
Impression : taille-douce
Format : vertical 41 x 52
Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 2,40€

Bicentenaire de la naissance de Franz Liszt



14 11 432

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard
Impression : taille-douce
Format : horizontal 52 x 41
Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 1,00€

Émission : 17 octobre 2011

Noël 2011



14 11 448

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
Impression : offset
Format : horizontal 41 x 30
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 0,60€

Mayotte

Émission : 1^{er} octobre 2011



12 11 566

INFOS TECHNIQUES

Création : G.Renaud
Impression : offset
Format : vertical 26 x 36
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,60 €
Tirage : 150 000 ex

Polynésie Française

Émission : 19 octobre 2011



13 11 217

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT PSP 2011
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 36
Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures
Valeur faciale : 4,19 € (500 FCFP)
Tirage : 60 000 ex
1 enveloppe 4,86 € (580 FCFP)

Wallis & Futuna

Émission : 2 octobre 2011



13 11 610

INFOS TECHNIQUES

Création : J.R Lisiak
Impression : offset
Format : vertical 26 x 48
Présentation : feuille de 25 timbres avec enluminure
Valeur faciale : 0,25 € (30 FCFP)
Tirage :
1 enveloppe 1,09 € (130 FCFP)

Saint Pierre & Miquelon

Émission : 8 octobre 2011

L'anse à Bertrand



INFOS TECHNIQUES

Création : M. Borotra
Gravure : Line Filhon
Impression : taille-douce
Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 141 x 36
Présentation : feuille de 5 triptyques
Valeur faciale : 5,00 €
Tirage : 85 000 ex

Émission : 19 octobre 2011

Expression artistique Fresque sous le vol du Goéland

visuel non disponible
au moment du bouclage

INFOS TECHNIQUES

Création :
Impression : héliogravure
Format : horizontal 41 x 31
Présentation : bloc
Valeur faciale : 3,60 €
Tirage : 80 000 ex

12 11 112

ERRATUM

Philinfo de septembre 2011,

Page 4








Deux timbres auto-adhésifs extraits du bloc Pompiers sont disponibles en feuille de 50 timbres et non de 30 comme mentionné









Page 17








*Une erreur s'est glissée dans le titre du timbre des Terres Australes et Antarctiques Françaises
Le titre du timbre est : La Maison Orré Saint Pierre de la Réunion, résidence du Préfet des TAAF*

Cliquez sur la rubrique souhaitée pour vous rendre à la page souhaitée

BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	lieu et adresse	TAD
10/09	400 ^e anniversaire de la naissance de Turenne	19500 Turenne	
10/09	4 ^e Forum des associations	41110 Saint Aignan	
15/09	500 ^e anniversaire du Petit Louvre 1511 - 2011	42310 La Pacaudière	
17/09	Journées européennes du Patrimoine	13100 Aix en Provence	
17 et 18/09	11 ^e challenge Piémont Vallée d'Aoste Savoie	74570 Thorens-Glières	
24 et 25/09	Centenaire de l'Hôtel des Postes	61000 Alençon	
Du 30/09 au 02/10	Rencontres jumelées	95120 Ermont	

01/10	100 ans d'aviation	70000 Vesoul	
02/10	Des Toques et des Etoiles	54300 Lunéville	
02/10	Rendez-vous avec l'histoire	68870 Bartenheim	
01 et 02/10	57 ^e congrès philatélique Languedoc Roussillon	07140 Les Vans	
Du 07 au 09/10	100 ^e anniversaire du meeting aérien de Champhol	42270 Saint Priest en Jarez	
08 et 09/10	Championnat régional de Philatélie	82100 Castelsarrasin	
11/10	Centenaire des Amis des Arts	71500 Louhans	
11 et 16/10	6 ^e semaine de la Poste Musée	05300 Eyguians	
15/10	Le cercle philatélique à 40 ans	88200 Remiremont	TAD non finalisé au moment du bouclage

15/10	10 ans du Conseil communal des Aînés	92130 Issy les Moulineaux	
15/10	120 ^e anniversaire du Vélo club Levallois	92300 Levallois Perret	
15 et 16/10	38 ^e congrès philatélique régional Champagne Ardenne	02400 Château-Thierry	
15 et 16/10	50 ^e anniversaire de l'Union philatélique blagnacaise	31700 Blagnac	
15 et 16/10	39 ^e congrès philatélique régional	76000 Rouen	
22 et 23/10	Bicentenaire du bureau de Poste	14140 Livarot	
22 et 23/10	66 ^e congrès du groupement philatélique du Centre-Ouest	16100 Cognac	

28 et 29/10	100 ans de l'amicale philatélique d'Anney	74000 Anney	
28 et 29/10	Marcophilex XXXV	74000 Anney	
29/10	4 ^e week-end de la collection	71210 Montchanin	
29 et 30/10	Exposition philatélique départementale	91700 Fleury-Mérogis	



**Redécouvrez le plaisir d'écrire
au Carré d'Encre**



**Espace High Tech
au cœur du quartier de l'Opéra**

**13bis rue des Mathurins
75009 PARIS**

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.

ÉVÉNEMENT



Événement numérique en octobre : Phil@poste ouvre Le Portail du Timbre

Aujourd'hui, l'évolution du web – le « web 2.0 » – fait que l'on privilégie l'interactivité et les réseaux ; l'internaute est en interaction, partage son opinion sur le web et... devient un web'acteur. La volonté de Phil@poste a donc été d'accompagner cette évolution afin de répondre aux nouveaux usages du numérique. Depuis quelques mois, un Pôle numérique a ainsi vu le jour à Gentilly. un site Internet dédiée aux philatélistes sera prochainement mis en ligne, espace ouvert à toutes et à tous, lieu d'échanges, d'interaction et de collaboration : le Portail du Timbre.

Le Portail du Timbre se revendique comme un espace virtuel de référence web 2.0 du timbre et de la philatélie française, par ses actualités, ses outils proposés et ses communautés. Il proposera entre autres une actualité philatélique, un Phil'info, un calendrier et une lettre d'informations. Des outils seront à disposition de l'internaute comme un dictionnaire philatélique, un convertisseur ou encore un wiki « Philatélie ». Une base de données, le Dicotimbre®, sera consultable en ligne, élaborée en collaboration avec l'Adresse Musée de La Poste et l'Association pour le Développement de la Philatélie (ADPhile). La Poste française est d'ailleurs la première au monde à proposer ainsi tous les timbres-poste français. Sur le Portail du Timbre, les communautés pourront également s'exprimer par les différents Phil@blogs mis à leur disposition. Le maître mot est clair : l'échange autour du timbre-poste. Ce site très complet sera mis en ligne dès le 18 octobre, lancé lors d'une soirée spéciale (sur invitation) au Carré d'Encre.

Retrouvez d'ores et déjà le Portail du Timbre sur les réseaux sociaux Twitter (@portaildutimbre) et Facebook (<http://www.facebook.com/leportaildutimbre>)



A l'occasion de ce grand rendez-vous de découverte du Portail du Timbre, Phil@poste met en vente un collecteur de 10 timbres auto-adhésifs reprenant le visuel du Portail du Timbre. Visuel très coloré dynamique et très évocateur de la philatélie par ces côtés dentelés.

En vente dès le 18 octobre 2011 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste et sur le site internet www.laposte/timbres.

Prix de vente : 8,90€ tarif dégressif à partir de 10 exemplaires

Cliquez sur la rubrique souhaitée pour vous rendre à la page souhaitée

RETRAITS ET REIMPRESSIIONS

RE-impression Marianne d'Octobre 2011

Code produit	Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
9010227	Marianne lettre verte 50G	205 000	653	01/08/11 au 09/09/11	324 000 fles
9010226	Marianne lettre verte 20G	205 000	669	05/08/11 au 26/08/11	405 200 fles
9010228	Marianne lettre verte 100G	205 000	716	03/08/11 au 05/08/11	110 000 fles
9010229	Marianne lettre verte 250G	205 000	764	04/08/11 au 05/08/11	112 000 fles

Retraits de France

1^{er} septembre 2011

Nom du produit	Valeur faciale
TVP Vert écopli « Marianne et l'Europe «	
Roulette TVP Vert « Marianne et l'Europe »	

30 septembre 2011

Nom du produit	Valeur faciale
Carnet sourires 2008 Garfield	
Collector Restos du cœur	4,10 €
Collector Ela Zidane	9,90 €

28 octobre 2011

Nom du produit	Valeur faciale
Tram train de Mulhouse	0,58€
Livre «Chronique de la Correspondance»	31,00 €
Conseil de l'Europe 2010	0,87 €