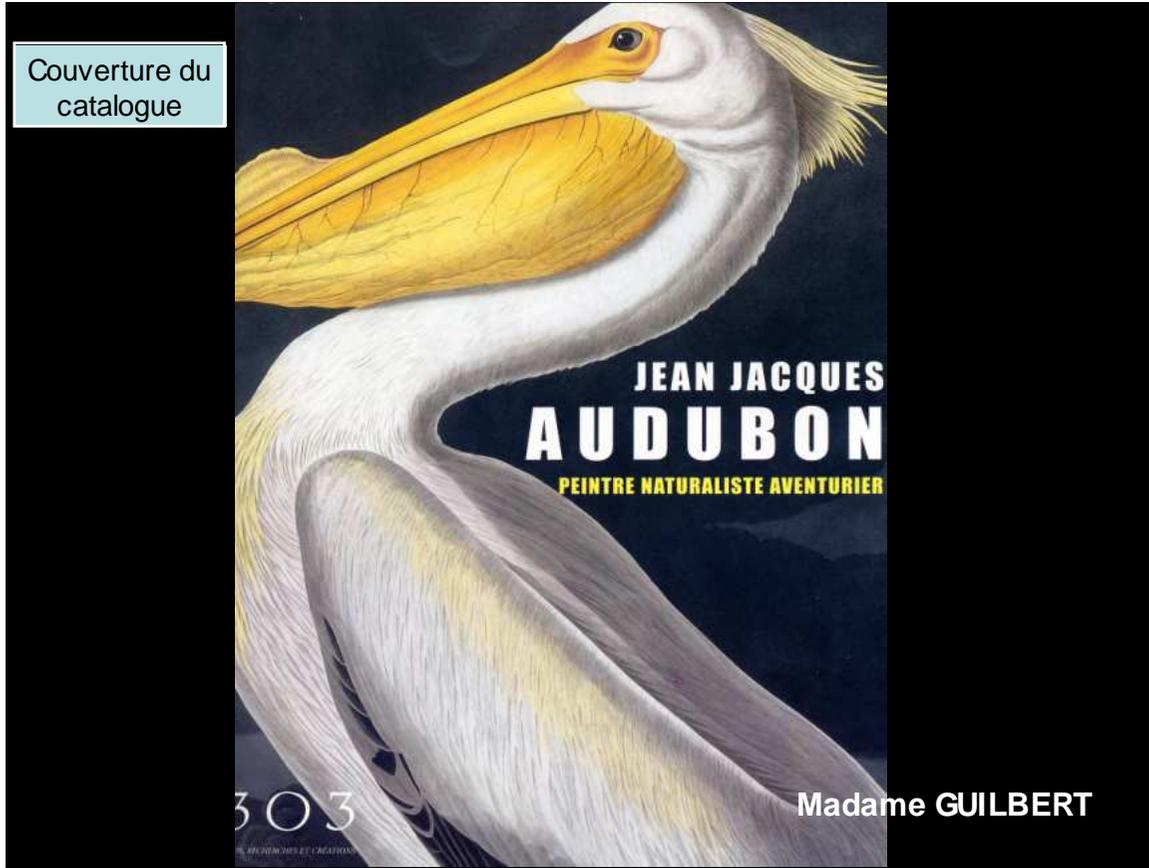


Couverture du catalogue



303

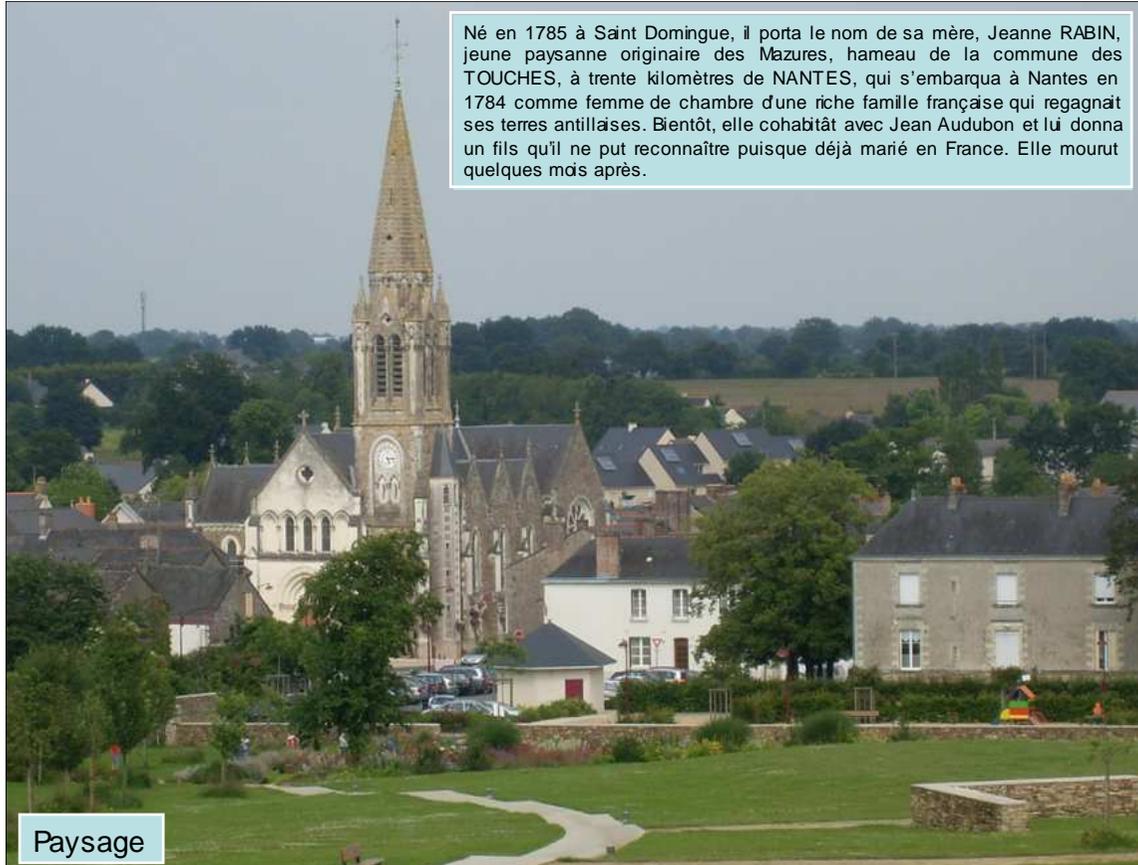
Madame GUILBERT

Celui qu'en France nous  
connaissons sous le nom de  
Jean-Jacques AUDUBON a  
eu une vie quelque peu  
compliquée, mystérieuse et  
pleine de paradoxes.



Autoportrait de  
JJ Audubon

Né en 1785 à Saint Domingue, il porta le nom de sa mère, Jeanne RABIN, jeune paysanne originaire des Mazures, hameau de la commune des TOUCHES, à trente kilomètres de NANTES, qui s'embarqua à Nantes en 1784 comme femme de chambre d'une riche famille française qui regagnait ses terres antillaises. Bientôt, elle cohabitait avec Jean Audubon et lui donna un fils qu'il ne put reconnaître puisque déjà marié en France. Elle mourut quelques mois après.



Paysage

Capitaine Jean Audubon



Le capitaine Jean Audubon naquit aux Sables d'Olonne en 1744. Il était marin, puis décida d'abandonner ses activités et de s'installer à saint Domingue comme planteur et marchand d'esclaves.

Portrait de Mme Audubon



JJ était élevé dans la plantation jusqu'à ce qu'une révolte d'esclaves inquiéta fortement son père qui décida de l'envoyer en France où Mme Audubon l'accueillit comme son propre fils. Beaucoup plus tard, le couple l'adopta, ce qui permit à JJ de porter le nom de son père.

La Gerbetière à Coueron.

Ah220

JEAN - JACQUES AUDUBON  
EN PAYS NANTAIS  
COUERON SA VILLE D'ENFANCE

COUERON PPAL 26-11-91



PIN'S BAGUÉPI/ABC  
45013 ORLEANS CEDEX 01

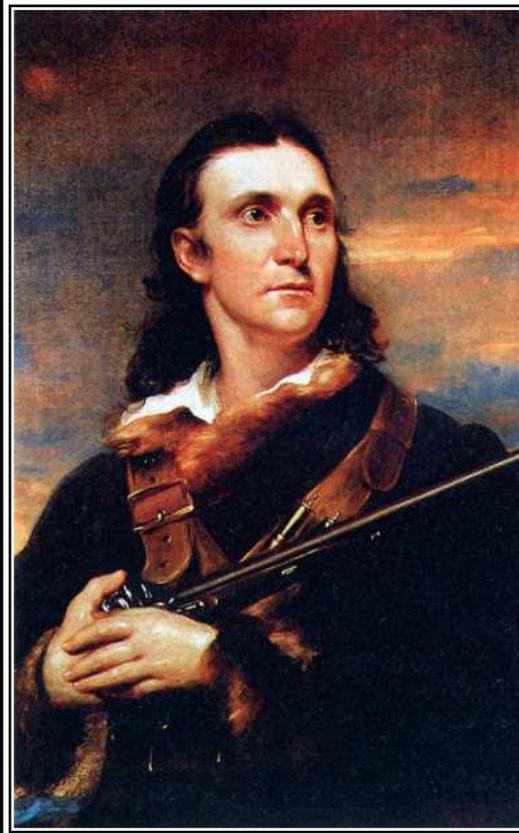


La Gerbetière à Couëron.



Les Audubon possédaient une maison de campagne « La Gerbetière » à Couëron et c'est là que JJ vécut en pleine nature marécageuse des bords de Loire, loin de la fureur révolutionnaire de Nantes.

Portrait



Homme de paradoxes, JJ était un autodidacte non spécialisé, mêlant la science ornithologique à l'étude du dessin. Il eut de très bons maîtres dont il a su s'affranchir pour affirmer son propre tempérament. C'est dans l'atelier de David qu'il fit ses premières études de dessin et Cuvier admirait sans réserve les dessins qui lui étaient présentés.

1ère période

Mais JJ Audubon peignait à la manière de son temps, c'est-à-dire des animaux morts, mammifères ou oiseaux, suspendus par une patte ou par le bec.



Lapin



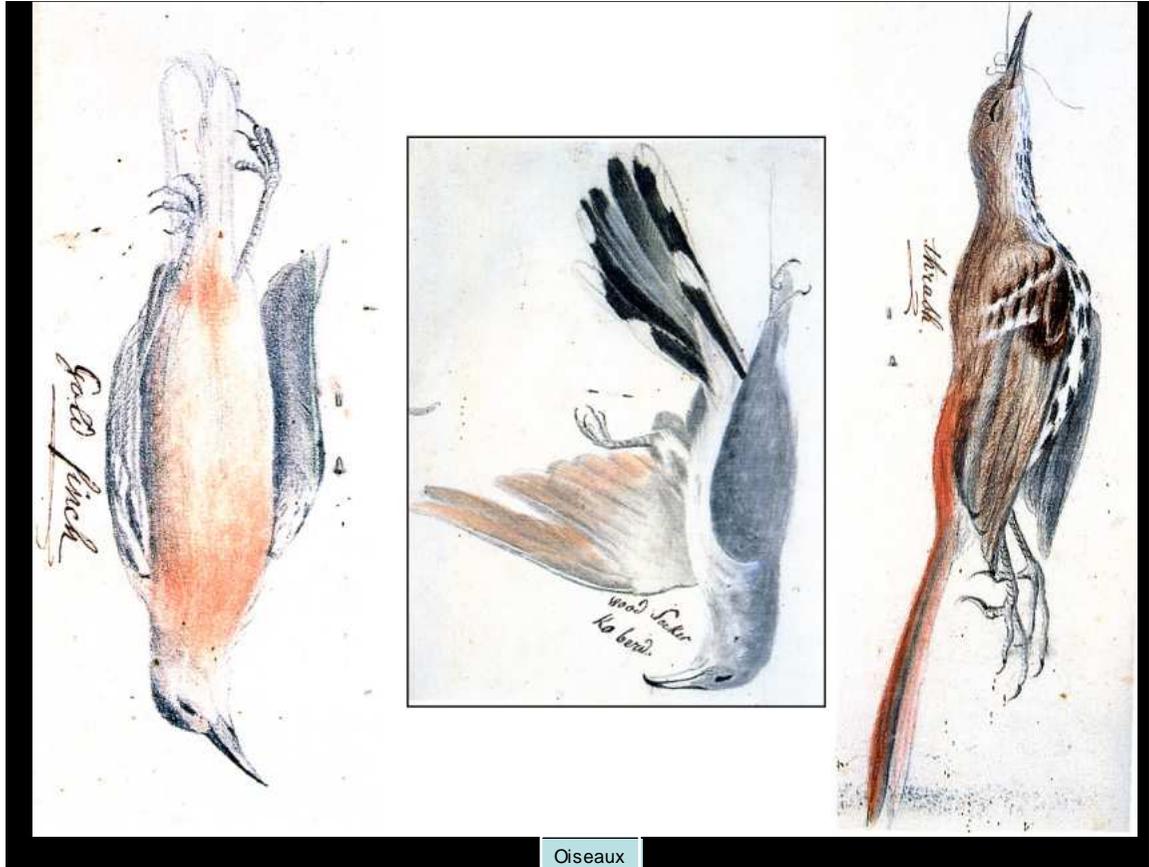
Écureuil



Écureuil volant



Chouette



Oiseaux

2nde période

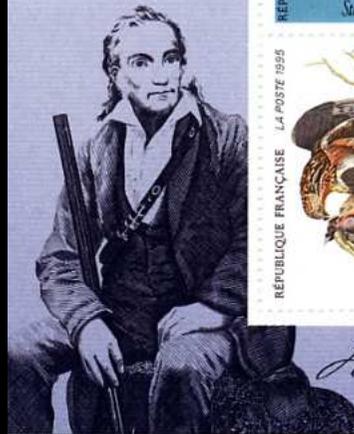
Il peignit des animaux morts mais à qui il donnait l'apparence de la vie grâce à des montages et à la taxidermie.



Dernière période

J. J. AUDUBON (1785 - 1851)  
illustrateur peintre ornithologue du 19<sup>ème</sup> siècle

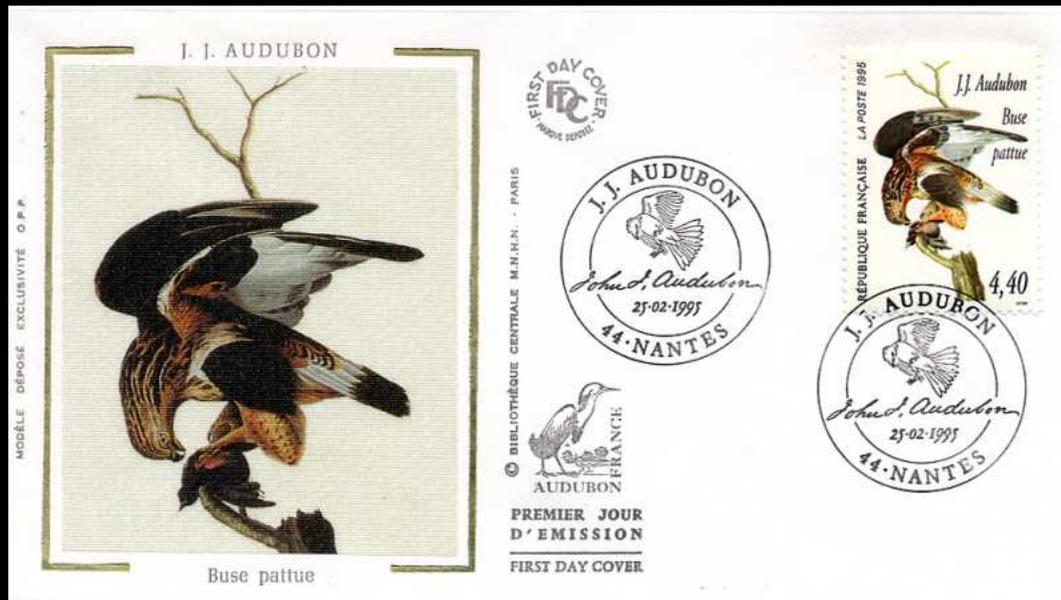
Il s'agit de la période la plus connue. De retour en Amérique, il devint le coureur des bois, dessinant en pleine nature les oiseaux qu'il voulait surprendre dans leur milieu naturel. La publication « Les oiseaux d'Amérique » a eu un succès considérable. Les planches originales ont servi à l'illustration des timbres qui ont commémoré cette parution.



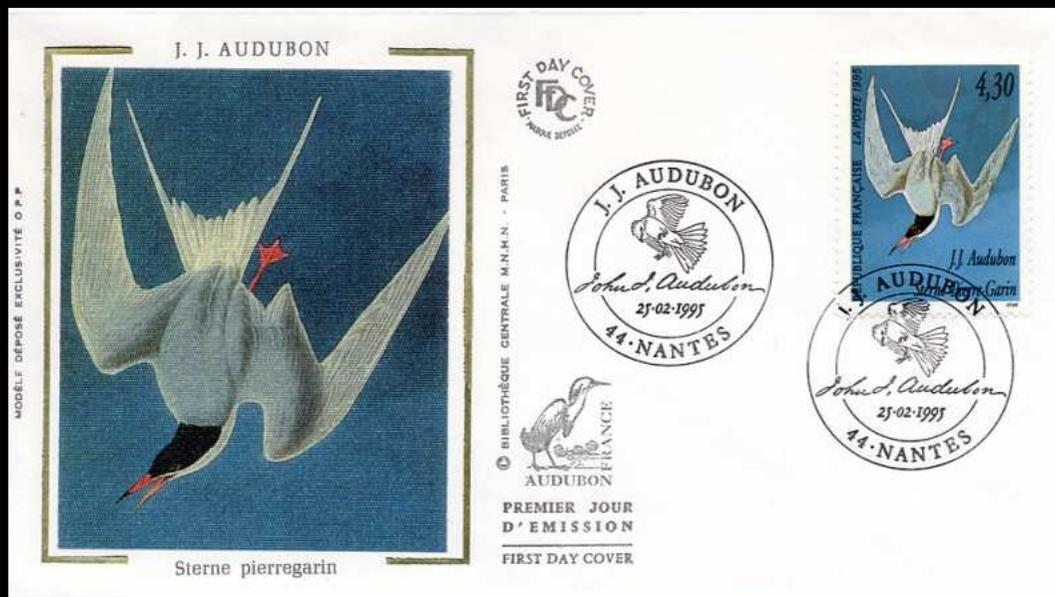
*John J. Audubon*

M. DURAND-MÉGRET

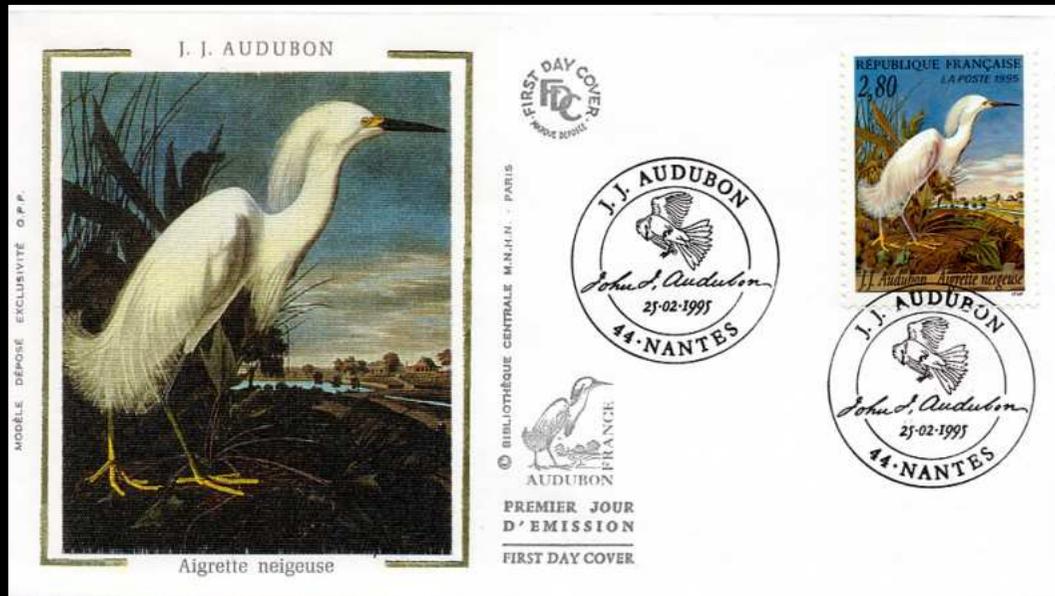
la France a émis de très beaux timbres



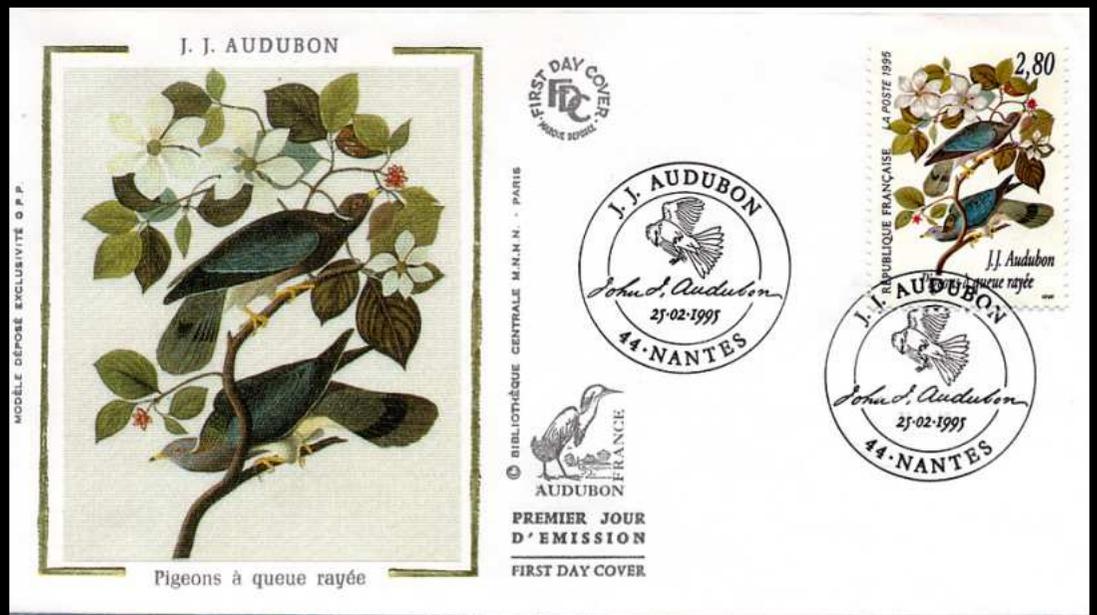
la buse pattue



la sterne pierregarin



l'aigrette neigeuse



les pigeons à queue rayée



Épreuve des 4 timbres  
**OISEAUX DE J. J. AUDUBON**

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE ET DES VALEURS FIDUCIAIRES  
FRANCE



Épreuve des 4 timbres

LA POSTE 



IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE

LA POSTE 



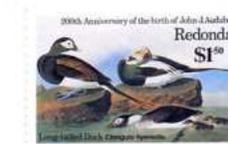
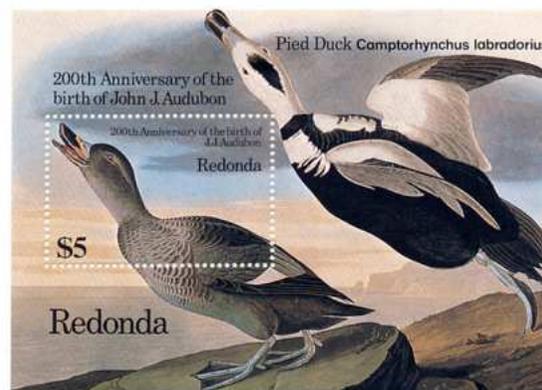
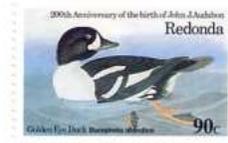
IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE

Gravures

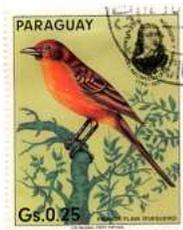
Planche du  
Burkina Faso



Beaucoup de pays – et même quelquefois des lieux inhabités –  
ont publié des timbres. Par exemple : REDONDA



une belle série du PARAGUAY



une série de MONTSERRAT



NEVIS : le record des émissions ?

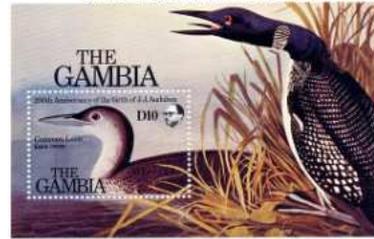


des CANARDS

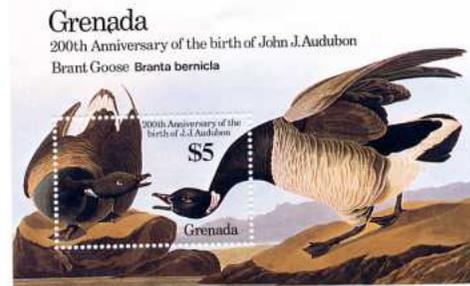
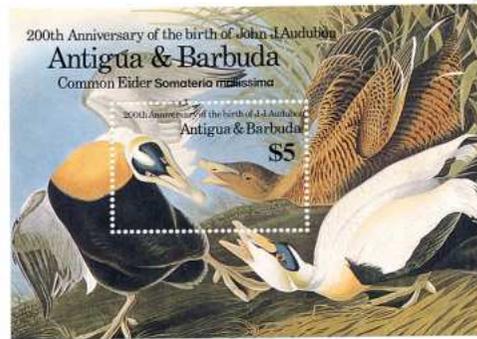


des CANARDS

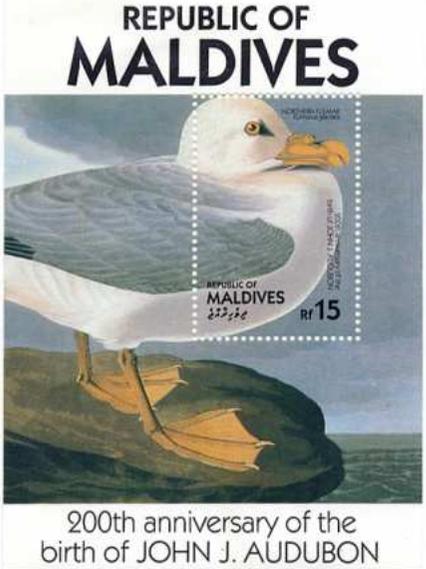
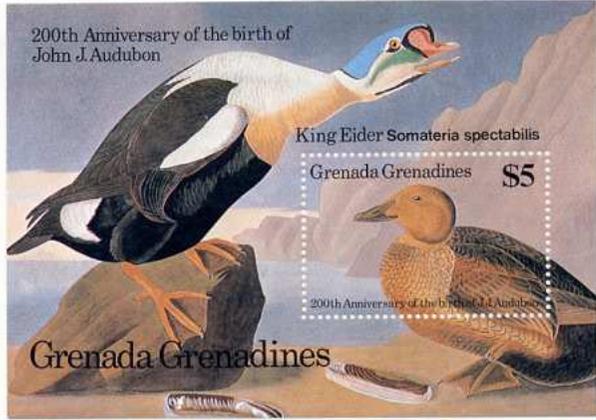
200th Anniversary of the birth of J.J. Audubon



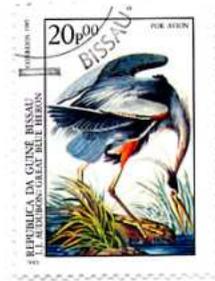
des CANARDS



des CANARDS



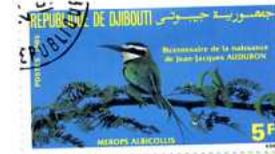
Si certains oiseaux sont dans une posture étrange, c'est parce que, dans un premier temps, JJ Audubon avait prévu de les dessiner grandeur nature. Mais les planches n'étant pas extensibles, il était contraint, en ce qui concernait les grands oiseaux de les représenter dans des contorsions peu habituelles. Par la suite, il a abandonné ces exigences.



quelques gros oiseaux



... et des petits

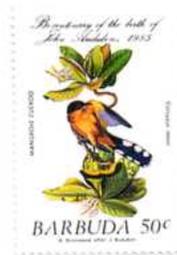




Diverses interprétations d'une même planche



Diverses interprétations d'une même planche

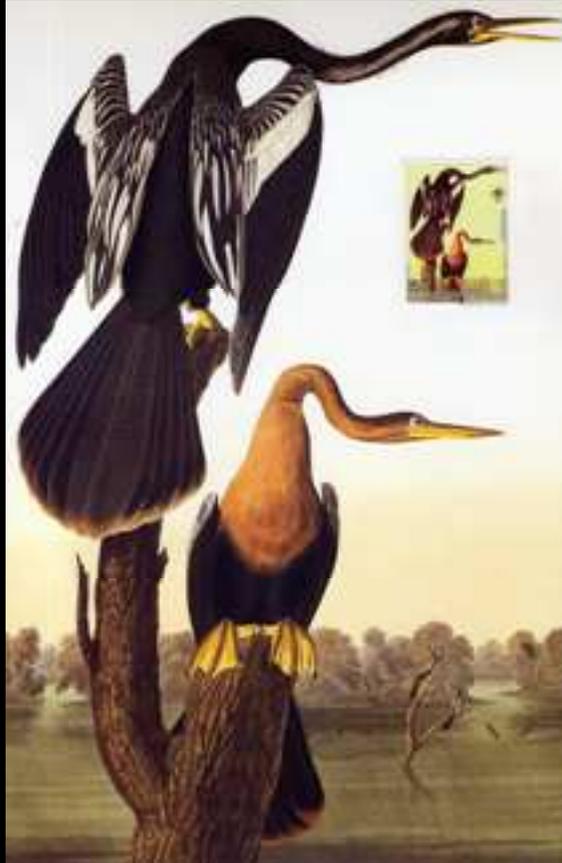




Pélican brun



Anhinga d'Amérique



Ibis rouge



Spatule rose





Canard colvert



Harle huppé

Buse à épaulettes



Balbuzard pêcheur



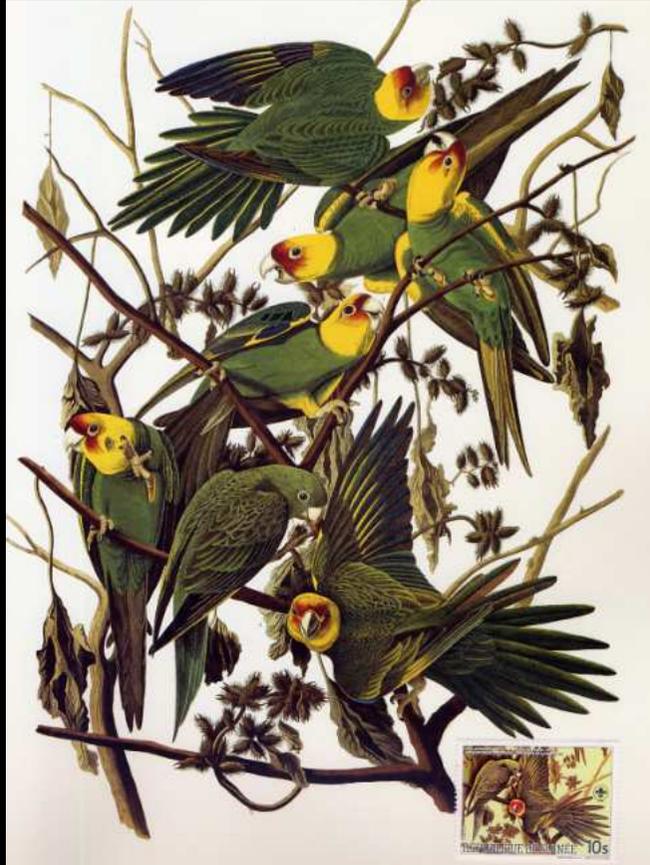
Balbusard  
pêcheur, bloc  
en bois



Colombe de la Caroline



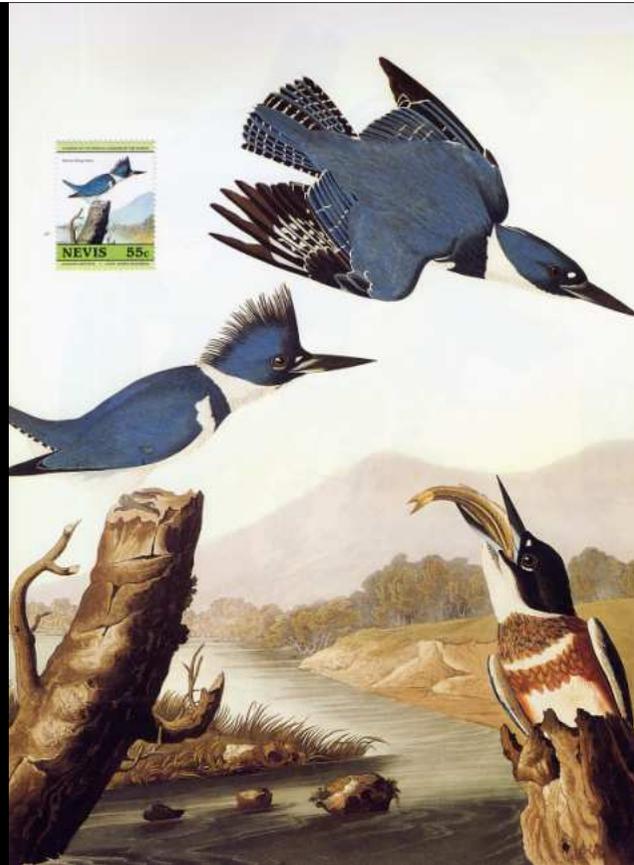
Perruche de  
la Caroline



Grand  
duc de  
Virginie



Alcyon ceinturé



Grand pic



Pic à bec d'ivoire



Geai à  
longue queue



Merle bleu à  
poitrine rouge



Pigeon du  
Pacifique



Aigrette  
neigeuse



Hommages. Marais Audubon



JJ Audubon et John Gould, naturaliste s'étant spécialisé dans la faune d'Australie.