LILLE

Première partie:

Le rattachement à la France

Didier DELAY

Conférence du 25 octobre 2008 : l'Avesnois en général ; le Quesnoy en particulier. Timbre-Poste de 1957. Rattaché à la France, suite au traité des Pyrénées (1659).

Conférence du 14 mars 2009

Avesnes TP à 20 F de 1959 (tricentenaire du traité des Pyrénées* - 7 novembre 1659)

<u>Remarque</u> : en 1660, mariage de Louis XIV à St Jean de-Luz avec Marie-Thérèse d'Autriche, fille de Philippe IV, roi d'Espagne, avec promesse d 'une dot de 500 000 écus d'or, qui ne sera jamais versée, car renoncement de Marie-Thérèse au trône d'Espagne.

* : réconciliation entre la France (Louis XIV : 1638 -1715) et l'Espagne (Philippe IV : 1605 - 1665).

Conférence du 14 mars 2009

Maubeuge : TP à 15 F de 1958 (série = villes reconstruites, suite aux bombardements de la 2ème guerre mondiale).

Conférence du 14 mars 2009

Rattachement de Valenciennes et Maubeuge

Timbre-Poste à 1.20 F de 1978 (tricentenaire de la paix de Nimègue - 17 septembre 1678).

Les 19 années qui séparent le traité des Pyrénées (1659) à la paix de Nimègue (1678) n'est pas une période sans guerre ! (le règne de Louis XIV en est truffé)

A la mort de Philippe IV, roi d 'Espagne, en 1665, la France demande que la Flandre et la Franche-Comté reviennent à Marie-Thérèse d'Autriche, fille de Philippe IV, et reine de France (épouse de Louis XIV) étant donné que la dot de 500 000 écus d 'or - pour renonciation à cette prérogative n'a pas été versée. Le nouveau roi est Charles II (Carlos II : 1661-1700) de 1665 à 1700.

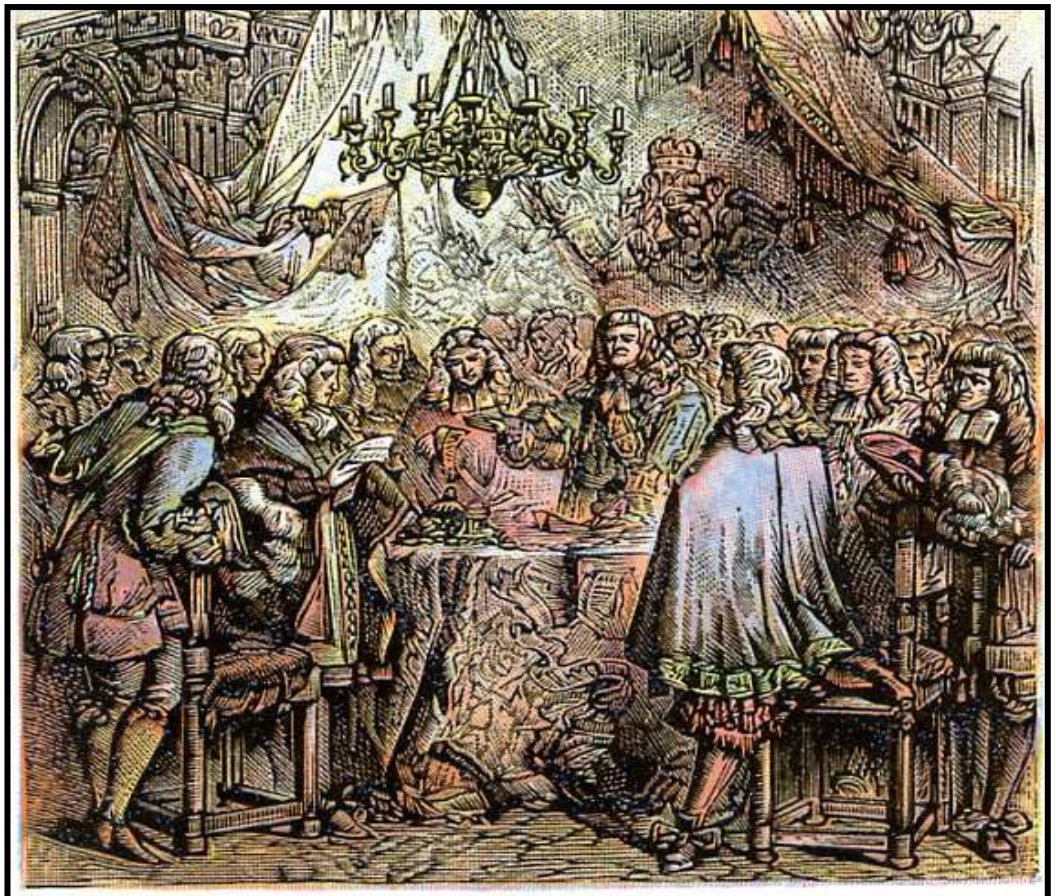
Remarque : Carlos I, roi d 'Espagne est Charles Quint (Empereur du Saint Empire romain germanique).

La régence de 1665 à 1675 est assurée par Marie-Anne d 'Autriche (mère de Charles II, épouse de Philippe IV en seconde noce).

Remarque : Marie-Thérèse est fille de Philippe IV et d 'Elisabeth de France, fille d 'Henri IV. Marie-Thérèse est donc la petite-fille d'Henri IV … comme Louis XIV. Marie-Thérèse d 'Autriche et Louis XIV sont cousins germains.

La Guerre de Dévolution qui s'achève par le traité d'Aix-la-Chapelle : 2 mai 1668
Rattachement de la Flandre (dont Lille à la France)

Enveloppe 1er jour, n° 1563



LOUIS XIV signe le traité d'AIX la CHAPELLE
le 2 Mai 1668

Détail de l'illustration de l'enveloppe du 1er jour

Timbre-Poste n° 1563 : **Rattachement de la Flandre à la France**

Louis XIV et 2 écus.
L'écu de gauche est composé de 3 fleurs de lys représentant la France.
L'écu de droite avec le lion "rampant" représente la Flandre.

Armoiries de la France

Les fleurs de Lys sont au nombre de 3 pour évoquer la Sainte Trinité (depuis 1375 avec Charles V, Le Sage - 1338 - 1380)

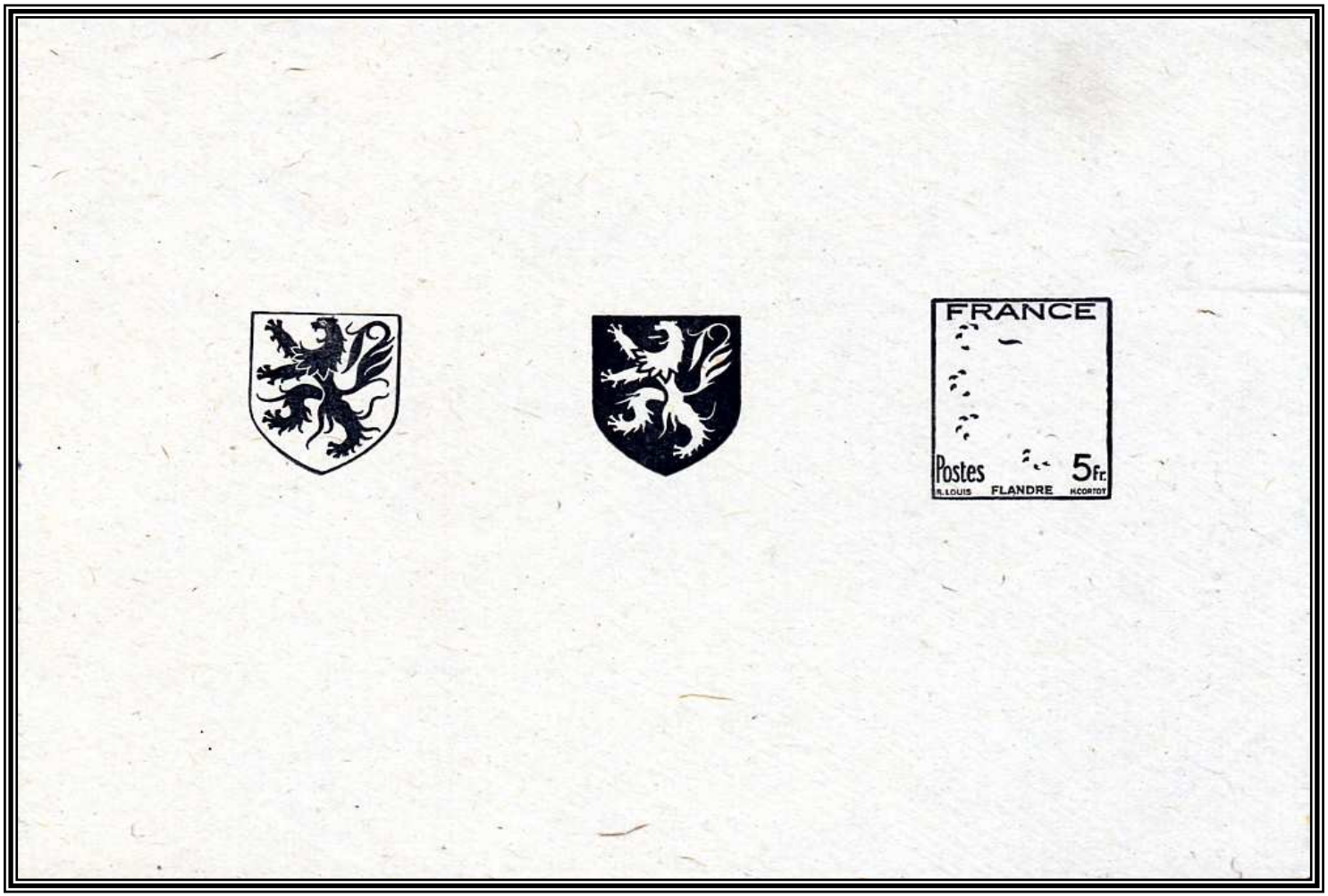
Les Lys sont en fait des Iris. La première représentation fut pour la ville d'Armentières / Lys (fleur de la Lys)

Le blason se nomme en héraldique : "D'azur aux trois fleurs de lys d'or", aussi appelé "de France".

Remarque : autrefois, il se nommait, "D'azur semé de fleurs de lys d'or"
Cf Armoiries de l'Ile de France.

Armoiries de la Flandre

Cachet 1er jour



Epreuve de décomposition

3 poinçons pour la typographie (1 par couleur) :

Lion "rampant", noir ("de sable")

fond jaune ("d'or")

cadre et légendes + griffes et langue rouge ("armé et lampassé de gueules")

Epreuve d'artiste (signée et dédicacée)

"D'or au lion rampant de sable armé et lampassé de gueules"

Dessin : Robert LOUIS (1902 -1965), dessinateur héraldiste officiel de la commission des sceaux et armoiries de l'Etat. De 1943 à 1965, il dessine la quasi-totalité des blasons des provinces et des villes de France sur les TP. Sa fille Mireille LOUIS prendra "la relève" (les blasons d'Auch, Mont-de-Marsan, Saint-Lô).

Gravure : Henri CORTOT

Epreuve de luxe

Non Dentelés, bloc de 4. Bord de feuille

Seul sur Lettre

Il s'agit d'un recommandé de Paris (rue Vignon - 9ème arrondissement) pour Rennes du 1-4-44

La date d'émission du timbre est le 27-3-44 et le retrait le 15-9-45

Le tarif de 5 F correspond à 2 F pour la lettre du 2ème échelon + 3 F de recommandé (du 5-1-42 au 28-2-45)

Ce timbre a été émis par feuilles de 100 avec coins datés. Il a été imprimé en typographie rotative avec un tirage de 35,4 millions.

Armoiries de Lille

La 1ere apparition de ce blason fut sur un sceau municipal du XIIème

Non dentelé n°527

1ère série "Armoiries de villes" 1941

Emission : 15-12-41 ; retrait : 6-7-42

Imprimé en taille-douce

Dessin et gravure de Henry CHEFFER (1880 - 1957)

Le timbre-poste a été émis par feuilles de 50 sans coin daté. Son tirage est de 0.6 million. Les séries de 12 timbres-poste indivisibles valait 60 F.

Sa valeur est de 40 c + 60 c pour le Secours National.

Son usage postal était la carte postale de 5 mots pour l'intérieur

Non dentelé n°1186

3ème série "Blasons de villes" 1958

"De gueules à la fleur de lys d'argent"

Remarque : la fleur est légèrement différente de la "royale" au niveau de l'extrémité

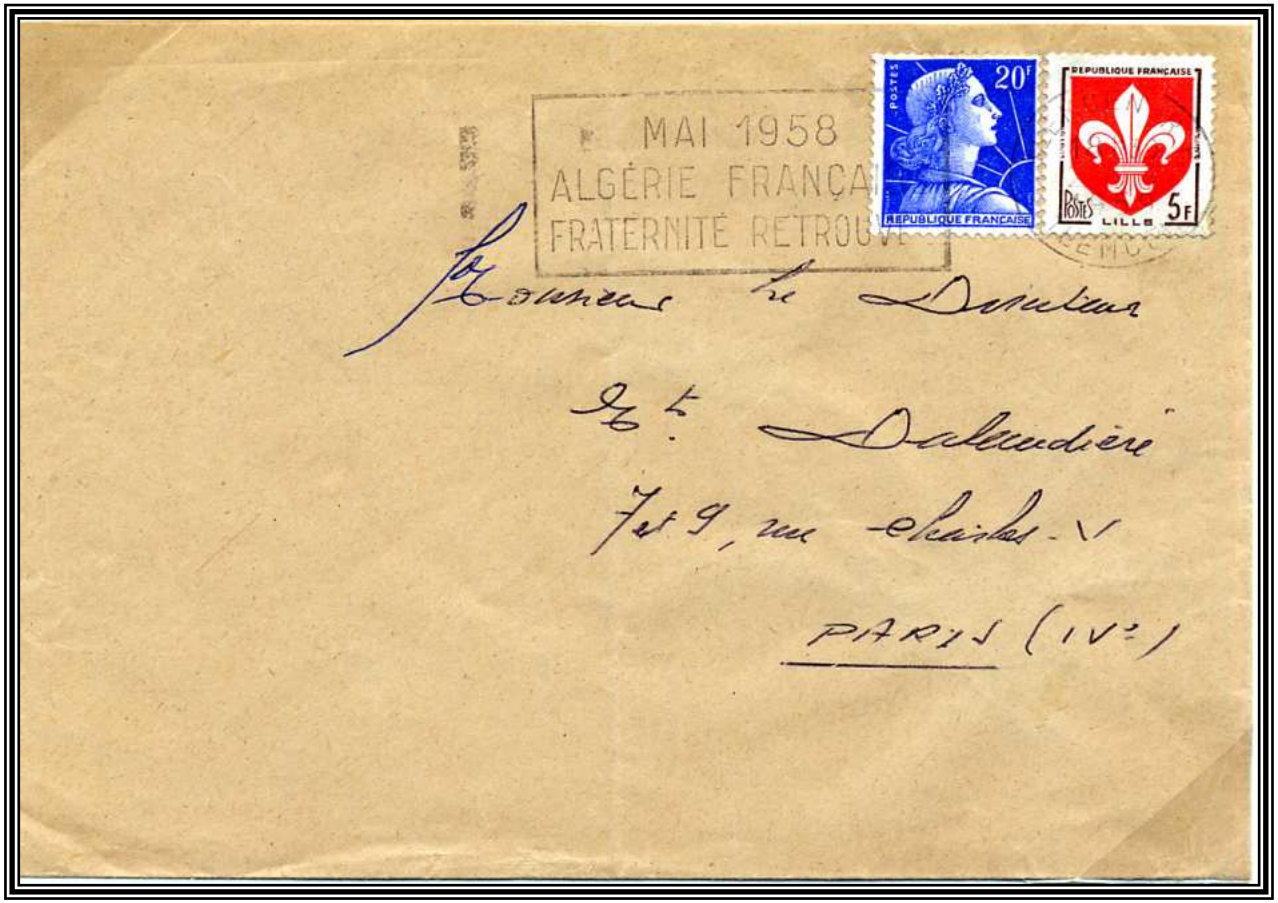
Dessin = Robert LOUIS

Gravure : Gilbert AUFSCHNEIDER

Non dentelé, bord de feuille. Imprimé en typographie rotative.

Feuilles de 100 avec coins datés

Tirage du timbre-poste de 473 millions



Sur lettre

Lettre ayant voyagé de Tlemcen à Paris avec une Marianne de Müller à 20 F + le blason de Lille à 5 F. Ici, il s'agit d'un complément d'affranchissement (tarif à 25 F du 06.01.59 au 17.01.65)

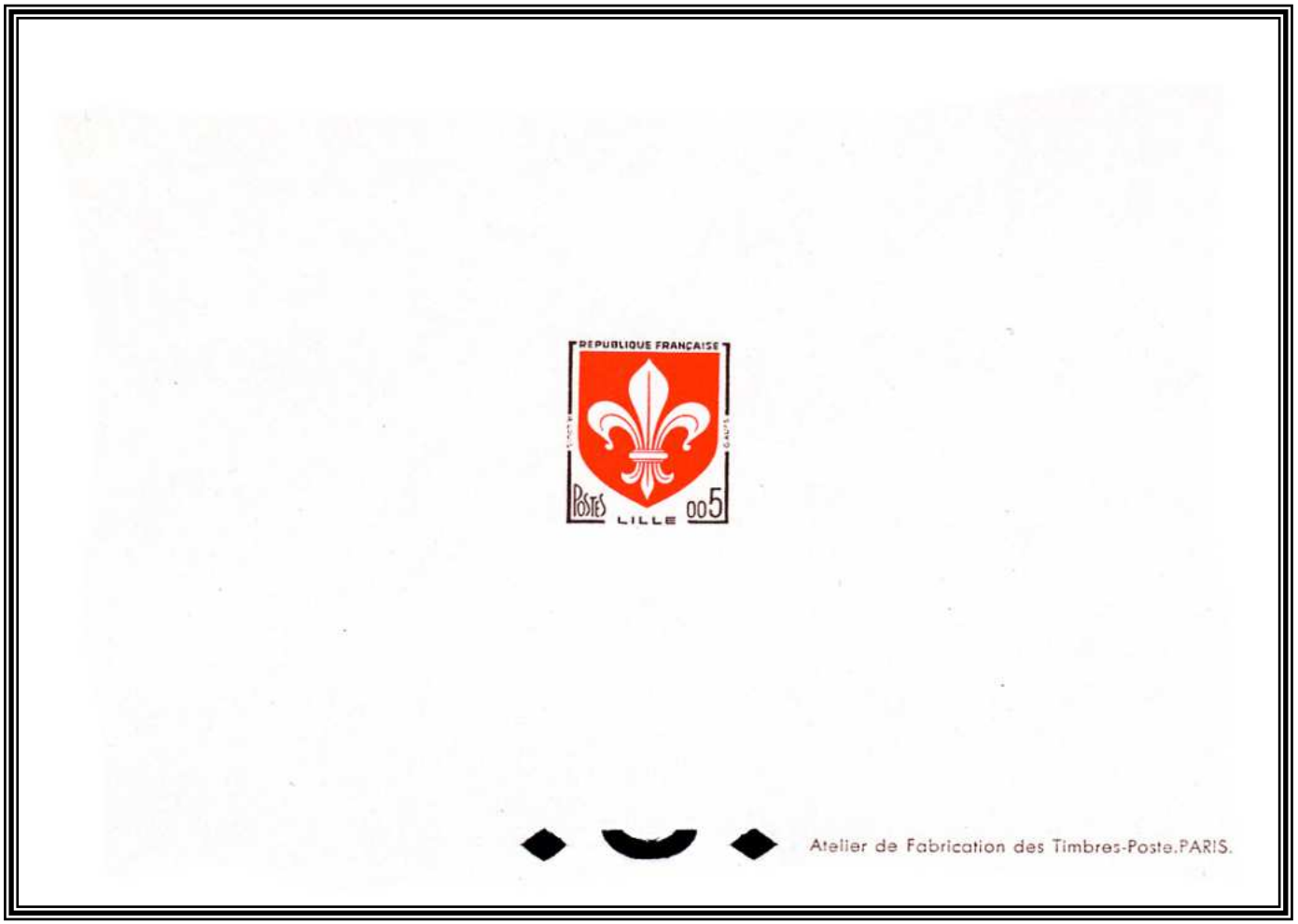
5 F est le tarif des imprimés et des journaux

Le 5 F a été émis du 17-11-58 au 18-02-61

Epreuve de luxe collective

Le 5 F de Lille, en "nouveaux francs" : 0,05 F: n° 1230

Le 0,10 et le 0,15 existaient également en "anciens francs"



Epreuve de luxe du n° 1230

Non dentelé n° 1230

Le timbre-poste a été imprimé en typographie rotative en feuilles de 100 avec coins datés.

Le tirage est de 143 millions.

Son usage postal est sur journal.

Il a été émis du 2-1-60 au 13-5-61, puis remplacé par le blason d'Oran et le blason d'Amiens

Variété : raccord du n° 1230 sur un bloc de 6 en Coin de feuille

Le raccord est sur le timbre poste n° 9 et n° 10. Il est net et horizontal (différent d'une déchirure de papier). Un raccord s'effectue lorsque la bobine de papier est épuisée. Sur environ 1cm de largeur, la colle liant le raccord est bien visible

Rattachement de la Flandre à la France :
Tricentenaire du traité d'Aix-la-Chapelle 1668

(fin de la guerre de Dévolution : 1667/68)

Timbres de 1968 à 0,40 centimes

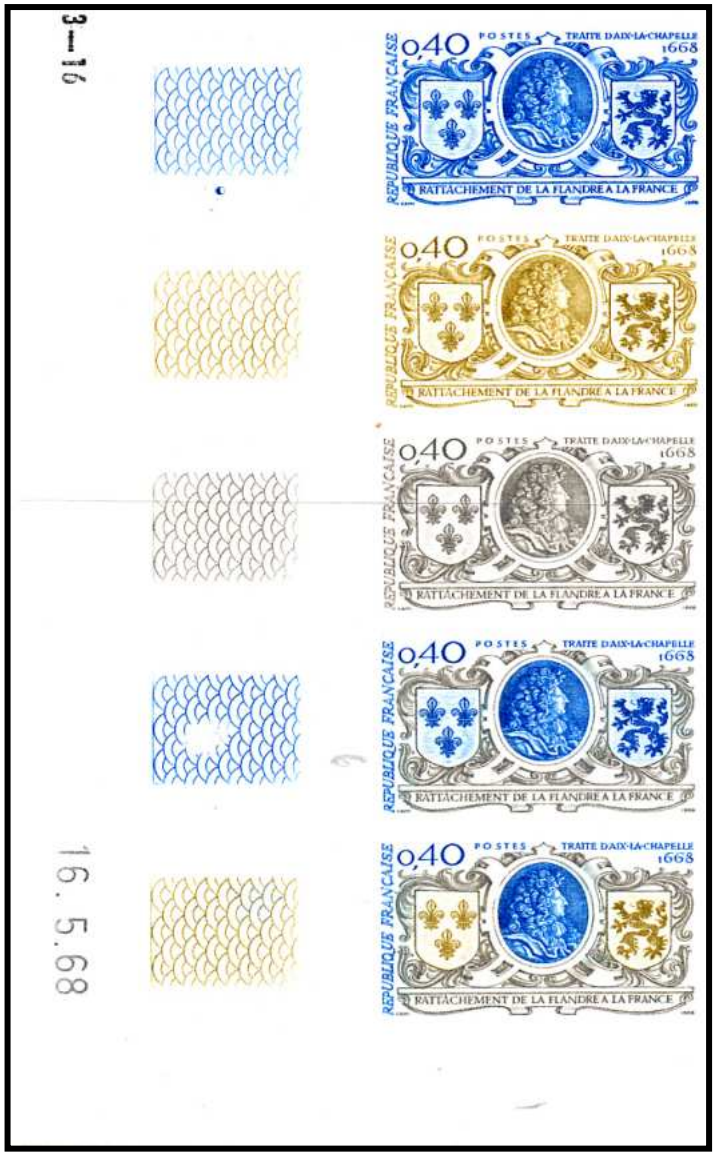
Essais de couleur sur une bande de 5

Coin de feuille, daté du 16-5-68

Sur les 3 premiers timbres de la bande, essai d'une couleur (bleu, or et gris)

Sur le 4ème timbre, essai en 2 couleurs (bleu et gris)

Sur le dernier timbre, essai en 3 couleurs (rare) : bleu, or et gris



Essais de couleurs N° 1563

IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE - PARIS

Epreuve de luxe - n° 1563

Rem : les couleurs ont une dominante verte, due au scan. En principe, la couleur est grise

Non dentelé - n° 1563

Le timbre a été imprimé en taille-douce

Le dessin et la gravure sont de Robert CAMI

Il s'agit de feuilles de 50 sans coin daté

Le tirage est de 7,7 millions d'exemplaires

L'usage postal est la carte postale pour l'étranger, puis la lettre simple pour l'intérieur

le timbre a été émis du 1-7-68 au 12-4-69

Enveloppe 1er jour : 29-6-68 - n° 1563

A noter, que sur l'enveloppe, les armoiries de "France" sont correctes. Par contre, les couleurs des armoiries de "Flandre" ne sont pas respectées.

Enveloppe 1er jour : 29-6-68 - n° 1563

A noter, le beffroi de Lille sur l'enveloppe est une vue de 1932 (beffroi construit en 1930-1932) et ne datant pas du traité d'Aix-la-Chapelle en 1668

Le beffroi sera repris sur un timbre de 1982 pour fêter son cinquantenaire (1932 - 1982) … qui sera détaillé lors d'une prochaine présentation.