Les timbres erronés de FRANCE

Le Donneur d'Ordre :
l'Etat, l'administration postale, ...

Le Concepteur :
le dessinateur, le peintre, le graveur, l'infographiste, ...

Le Fabricant :
l'imprimerie

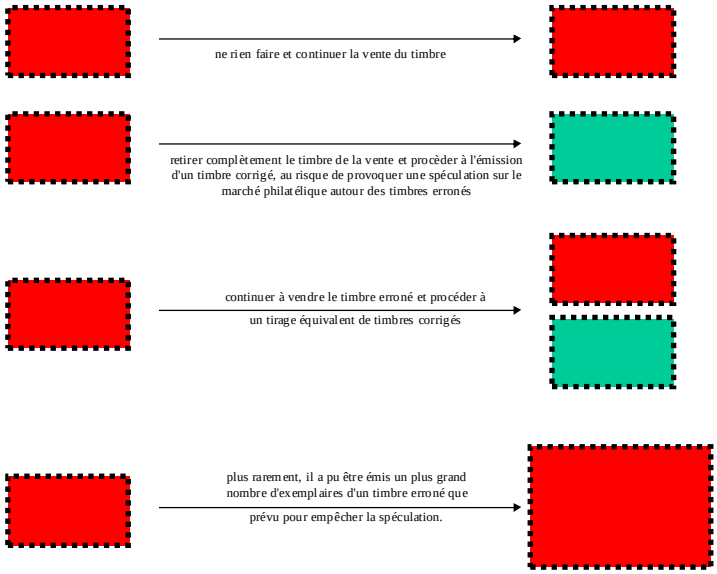
Timbres erronés : représentent environ 5% des timbres émis. On en trouve dans pratiquement tous les pays

L'erreur concerne tout le tirage : timbres courants

Erreurs --> Variétés

Timbres plus rares

Les administrations postales ont différentes réactions lorsque le public et la presse découvrent l'erreur :



Commémoration du tricentenaire du « Discours de la Méthode » de René Descartes

Timbre erroné

Imprimé en taille-douce rotative à 50 timbres par feuille.
Le dessin et la gravure sont de Henry Cheffer.
Émis du 30 juin 1937 à août 1937. Faciale de 90 centimes.
Usage : cartes postales pour l'étranger jusqu'au 1er août 1937 ou lettre du 2eme échelon à partir du 12 juillet 1937.
Tirage : 4,4 millions d'exemplaires.

Centenaire de l'Institut Pasteur. L'entrée principale.

Timbre erroné

Timbre imprimé en taille-douce.
Émis du 5 octobre 1987 au 15 janvier 1988.
Dessin : Yvette Michaux. Gravure : Jean Pheulpin
Usage : tarif de la lettre simple.
Tirage : 14 millions d'exemplaires.

Orphelins de la guerre (1ère série) – Femme au labour

Timbre erroné

Ce timbre fait parti de la série réalisée à la place des surchargés «Orphelins PTT» et «Croix-Rouge Guerre 14-16» (Blanc, Semeuse, Merson) prévus initialement. Il s'agit de la 1ère série commémorative de France.
Impression : Typographie.
Dessin : Louis Dumoulin. Gravure : Léon Ruffé.
Timbre émis en Août 1917 et démonétisé le 31 octobre 1922.
Faciale : 25 centimes + 15 c au profit des Orphelins de la Guerre.
Usage : Lettre 2ème échelon jusqu'au 1er avril 1920 puis lettres simples.
En 1917, la majorité de la France est encore rurale, ce qui explique le sujet de cette émission « Paysanne à la charrue ».

Portraits de régions n°9 – la France à voir. Le Ballon d'Alsace.

Timbre erroné

Émis le 24 février 2007.
Faciale de 0.54 €.
Imprimé en héliogravure.
Mise en page Bruno Ghiringhelli
Usage : affranchissement de la lettre de 20 g pour la France métropolitaine

Type Blanc

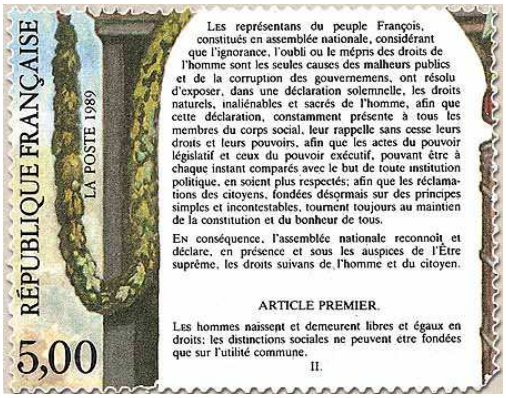
Impression : typographie
Dessin : Joseph Blanc
Graveur : Emile Thomas
Imprimé en 1900 (début de la période Semi-moderne : 1900-1939)
Valeur faciale : de 1 à 5 centimes
Usages : essentiellement les imprimés et les cartes postales de 5 mots pour le 5c

Timbres erronés

Déclaration des droits de l'Homme – 1989

Timbre du bloc commémoratif Philexfrance 89 du bicentenaire de la Révolution française montrant le préambule et l'article premier de la « Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ». D'après une peinture anonyme du XVIIIème siècle.
Timbre imprimé en taille-douce et offset.
Mise en page : Alain Rouhier. Gravure : Jacky Larrivière et Claude Jumelet.
Émis du 7 juillet 1989 au 15 septembre 1989
Tirage : 1,44 million de blocs

Timbre erroné



1F50 Arc de Triomphe

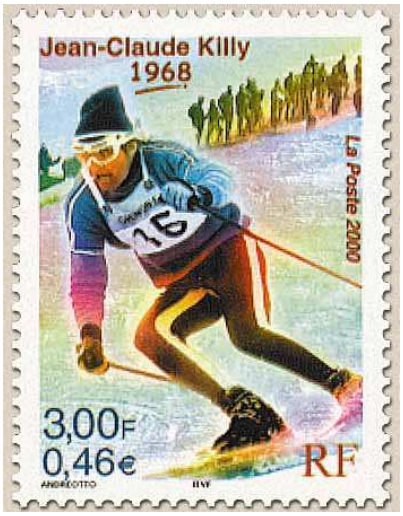
Timbre erroné

Timbre appartenant à la 1ère série Arc de Triomphe. Imprimés aux Etats-Unis sur la demande de Roosevelt, pour qui la France devait être considérée comme un pays qu'il fallait occuper. Le 15 juillet, la 1ere série Arc de Triomphe arrive en France via l'Angleterre et mis en vente générale le 9 octobre. Du fait de la désorganisation et des valeurs faciales ne correspondant pas aux tarifs postaux français (sauf le 50c , 1 f 50 et 4f), leurs utilisations sur le courrier est rare.

Émis du 09 octobre 1944 au 12 mai 1945.
Imprimé en lithographie offset.
Dessin de Roach.
Gravure : Brooks, Christensen, Vail et Edmondson.
Usage du 1f50 : lettres simples jusqu'au 1er mars 1945, puis sur cartes postales.
Tirage : 9,56 millions.

Jean-Claude Killy

Timbre erroné



Timbre provenant du bloc
« Le siècle au fil du timbre : sports ».
Imprimé en héliogravure.
Mise en page par Claude Andréotto.
Émis le 17 avril 2000.
Usage : lettres simples

Rocamadour

Timbre erroné

Timbre appartenant de la série touristique de 1946.
Imprimé en taille-douce.
Timbre émis du 21 octobre 1946 au 5 mai 1948.
Faciale de 15 F.
Usage : lettres par exprès. Recommandés et pneumatiques les 1e et 2 janvier 1947.
Tirage : 46 millions d'exemplaires.
Dessin et gravure de Charles Mazelin.

Les Travaux publics de France

Timbre de 1957 imprimé en taille-douce. Faciale de 30 F
Dessin : Clément Serveau. Gravure : Jules Piel
Émis du 22 juin 1957 au 12 octobre 1957.
Usage : lettres à l'étranger jusqu'au 1er juillet 1957.
Tirage : 2.3 millions.

Timbre erroné

Aérotrain

Imprimé en Taille-douce.
Dessin et gravure de Jacques Combet.
Émis du 9 mars 1970 au 23 octobre 1970.
Usage : lettres 2eme échelon
Tirage : 7.6 millions

Timbre erroné

Sarah Bernhardt

Timbre erroné

Ce timbre a été émis le 16/05/1945 (retrait le 13/10/1945) pour fêter le centenaire de la naissance de Rosine Bernard le 28 novembre 1844, plus connue sous son nom de scène Sarah Bernhardt. À l'évidence, ce timbre a eu quelques retards vu sa sortie 6 mois après l'événement. Il reprend un tableau de Bastien Lepage du musée Fabre à Montpellier.
Imprimé en Taille-douce.
Usage : lettres simples pour l'étranger
Tirage : 4.5 millions.

Le Gros Horloge de Rouen

Timbre erroné

Timbre appartenant à la série touristique de 1976. Sorti pour le 49ème congrès philatélique à Rouen.
Dessin et gravure de Pierre Gandon.
Émis du 26 avril 1976 au 22 octobre 1976
Usage : lettre simple jusqu'au 2 août 19776 puis pli non urgents.
Tirage : 10 millions
.

Ecu de l'Angoûmois

Timbre erroné

Timbre appartenant à la 7ème série des blasons des provinces françaises.
Imprimé en typographie.
Le dessin est de Robert Louis.
La gravure de Gilbert Aufschneider.
Émis du 15 novembre 1954 au 29 novembre 1958.
Valeur faciale de 2F.
Usage : journaux
Tirage : 273 millions !

Aconit

Timbre erroné

Timbre de 1983 appartenant à la série Nature de France, les fleurs de montagne.
Imprimé en taille-douce.
Dessin et gravure de Claude Durrens.
Émis du 25 avril 1983 au 11 janvier 1985.
Faciale de 4 F.
Usage : valeur complémentaire.
Tirage : 8 millions.

Louis-Hector Berlioz

Timbres erronés

Imprimés en taille-douce.
Dessin et gravure d'Achille Ouvré.

2ème série des Chômeurs intellectuels.
Émis du 16 novembre 1936 au 14 mai 1938.
Faciale : 40 c + 10 c.
Usage: cartes postales jusqu'au 12 juillet 1937.
Tirage : 1.6 millions.

4ème série des Chômeurs intellectuels.
Émis du 9 mai 1938 au 3 juin 1939.
Faciale : 55 c + 10 c.
Usage : cartes postales jusqu'au 17 novembre 1938.
Tirage : 1,4 millions.

Semeuse de Roty

Dès 1903, il fallut trouver un symbole connu après l'échec des timbres Mouchon. La semeuse figurant déjà sur les pièces de monnaies fut alors retenue. Oscar Roty dessina la semeuse, gravée sur les premiers timbres par Louis Eugène Mouchon. Imprimé jusqu'en 1939 à plusieurs **dizaines de milliards** d'exemplaires en typographie et reprise en 2003 pour le centenaire (imprimé en taille-douce). La Semeuse est une allégorie champêtre qui évoque la France essentiellement agricole du début du XXème siècle. La Semeuse marche vers l'avant, en semant les graines d'un futur optimiste. Ces graines illustrent aussi le rayonnement culturel et économique de la France.

Epreuve d'atelier de la Semeuse de Jumelet de 2003

Dahlia – Salon du timbre 1994

Timbre erroné

Ce timbre fait parti d'un bloc feuillet émis en 1994 pour le « premier salon européen des loisirs du timbre ».

Imprimé en héliogravure.
Émis du 24 octobre 1994 au 14 avril 1995.
Tirage : 1.35 million.
Faciale : 2.80 F.
Usages : lettres simples.

Pont du Gard – 1929

Série touristique imprimée en taille-douce.
Le dessin et la gravure sont de Henry Cheffer.
Émis du 15 mai 1929 à mai 1938.
Usage : lettres chargées, colis postaux d'Alsace-Lorraine envois en valeur déclarée.
Tirage : 2.6 millions (tous les types confondus)

Timbre erroné

Type 11

Saint Louis

Timbre erroné

Louis IX, dit Saint Louis (roi de France en 1226).
Timbre de 1954 appartenant à la série des personnages célèbres.

Imprimé en taille-douce.
Émis du 12 juillet 1954 au 6 novembre 1954.
Tirage : 1,05 million.
Dessin : P.P. Lemagny.
Graveur : R. Serres.
Usages : cartes postales
Faciale : 12 F
Surtaxe de 4 F au profit de la Croix-Rouge.

Année du coq

Timbre erroné

Timbre à validité permanente de 2005
célébrant le nouvel an chinois : l'année du Coq.
Imprimé en héliogravure.
Coq stylisé de Cécile Millet.
Émis le 31 janvier 2005.

Place Stanislas à Nancy

Timbre de 25 F de 1947 (brun) et 1948 (bleu-noir)
Dessin et gravure de Raoul Serre.
Tirage de 86 millions pour le brun et 8 millions pour le bleu-noir.
Imprimé en taille-douce.

Timbres erronés

Vive les vacances

Timbre erroné

Timbre à message Vive les vacances de 1999.
Imprimé en héliogravure.
Usage : lettres simples.
Émis du 17 mai 1999 au 13 avril 2001. Dessin de Guy Coda.

Pour le Musée postal – 1939 – Fragonard

Timbre erroné

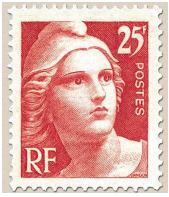
Timbre de 1939 Pour le musée postal.

Dessin et gravure de Jules Piel, d'après un tableau de J. Honoré Fragonard.
Émis du 6 juillet 1939 au 9 novembre 1940.
Faciale de 40 c et surtaxe de 60 c.
Usage : carte postale de 5 mots.
Tirage : 1 million.

Marianne de Gandon

Marianne dessinée par Pierre Gandon. Le dessin original a été prêt pour l'arrivée de De Gaulle à Paris, et c'est donc cette Marianne qui sera choisie par le Général. La 1ère série est émise dès février 1945. Gravure : Henri Cortot. Imprimé en typographie. Émis à pratiquement **une dizaine de milliards d'exemplaires**. La 2ème et 3ème série sont imprimés en taille-douce. Le dessin et la gravure sont de Pierre Gandon (émis à environ 100 millions d'exemplaires). 4ème et 5ème série (émise respectivement de 1948 à 1949 et de 1951 à 1955), dessin de Gandon et gravure de Cortot.

Timbres erronés



Variété à la Bretelle

Bicentenaire du Lycée Henri IV

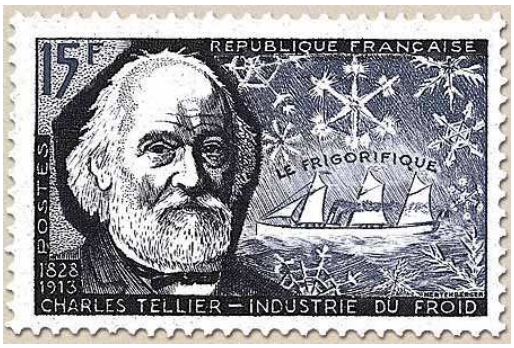
Timbre erroné

Timbre de 1996 du 200ème anniversaire du lycée Henri IV. Vue de la Tour Clovis.

Imprimé en taille-douce.
Dessin et gravure de Claude Andrétto.
Émis du 14 octobre 1996 au 11 juillet 1997.
Tirage à 6 millions d'exemplaires.
Usage : lettres 2ème échelon.

Charles Tellier – Navire le Frigorifique

Timbre de 1956 appartenant à la 2ème série des savants et inventeurs.
Charles Tellier (1828 – 1913) est le spécialiste de l'industrie du froid.

Imprimé en taille-douce.
Émis du 9 avril 1956 au 21 juillet 1956.
Tirage : 2.3 millions. Dessin et gravure de Claude Hertenberger.
Usage : lettres simples.

Timbre erroné